

Copic

2024

4.12 — 6.23,
Friday — Sunday
10:00 — 18:00
Closed on Mondays
Admission free



art space co-jin

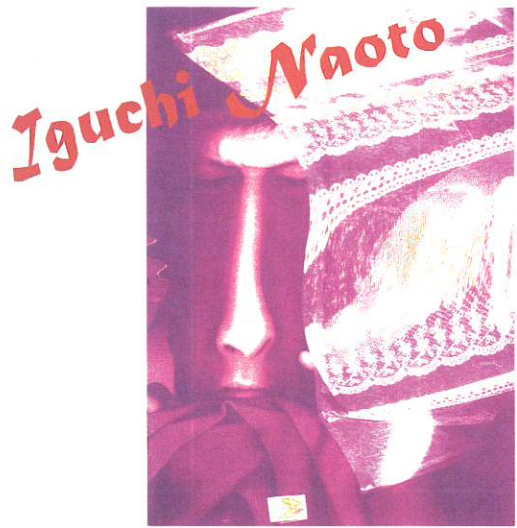
IGUCHI Naoto, SUGIURA Atsushi,
NAKATA Keiyo, YAMAGUCHI Keitaro, YONEDA Yuji.

Co-pic

4.12 Friday — 6.23, 2024 Sunday
10:00-18:00

入場無料 月曜休廊
本展は「KG+2024」に選出されています。

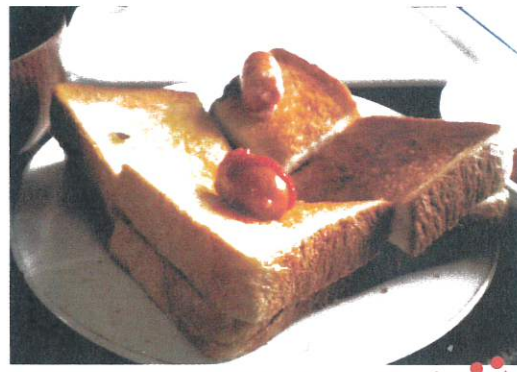
山口慧太郎にとってレンズは外の世界を見るための窓ではなく、シャッターを押す時に左手をかけるためのちょうどよい突起物である。井口直人は2色に設定したコピー機は自身の顔を複写する衝撃で、自身の顔を複写する衝撃的な行為を20年あまり続けている。思い出のある写真が朽ちた古写真のように変化するのは、杉浦篤が深く愛でるように触れるから。幼少の頃からカメラを手にして日常を切り取ってきた中田啓瑛は、日々自身のファッションを記録している。米田祐二の写真は日々の暮らしの中での視点を映し出すが、撮影からはじまる一連の工程が他者とのコミュニケーションの重要な手段となっている。



Iguchi Naoto

「無題」(2018) 364×257mm 紙、複写機

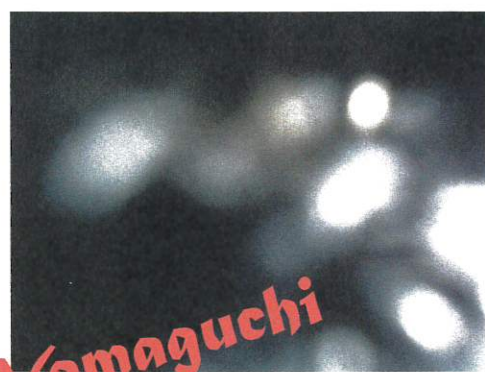
井口直人



「無題」(制作年不詳) サイズ可変 カラー印刷紙

米田祐二

Yoneda Yuji



「手がかり手袋」(2020) サイズ可変 カラー印刷紙

山口慧太郎

Yamaguchi Keitaro



「無題」(2021) サイズ可変 カラー印刷紙

中田 啓瑛

Nakata Keiyo

本展では art space co-jin + picture = 「Co-pic」と題し、上記5名の営為の中から、写真を通して生じた独自で多彩な世界を紹介する。そこでは「表現」や「作品」といった枠組みでは捉えきれない景色が広がる。



「題名なし」(制作年不詳) サイズ可変 カラー印刷紙

杉浦篤

Sugiura Atsushi

art space co-jin
きょうと障害者文化芸術推進機構

〒602-0853 京都市上京区河原町通
荒神口上ル宮垣町83 レ・フレール 1階
Tel & Fax: 050-1110-7655
Mail: info@co-jin.jp
URL: https://co-jin.jp/
X @artspacecojin
@artspacecojin

