

文化芸術

× 共生社会フェスティバル

リラクスパフォーマンス

# シエナ・ウインド・オーケストラ・コンサート

子どもも大人も 障害のある人もない人も 一緒に楽しむみんなのコンサート



車椅子席あり



手話通訳あり



ヒアリンググループ  
対応席あり



4歳から  
入場できます



出演

シエナ・ウインド・オーケストラ

©kenji Shimizu

リラクスパフォーマンスは、通常のコンサートより  
少しリラックスした雰囲気の中、ちょっとした支援を必要とする方や、  
音楽鑑賞が初めてのお子様も構えずにお楽しみいただけます。  
また、公演中に休憩が必要になった場合は、客席の外に出ることもできます。



指揮  
井村誠貴



司会  
山下まみ

2021年

## 10月10日(日)

15:00開演(14:20開場)

滋賀県立文化産業交流会館  
イベントホール

滋賀県米原市下多良2丁目137 Tel:0749-52-5111

### プログラム

- 宝島 和泉宏隆(真島俊夫編曲) ※「文化芸術×共生社会フェスティバル」オープニング演奏
- アニメ・Xドレー〜久石譲作品集〜 久石譲(森田一浩編曲)
- ティコ・ティコ Z.アブレウ(岩井直薄編曲)
- 〈指揮者体験コーナー〉
- ハンガリー舞曲第5番 J.ブラームス(三澤慶編曲) 他

※やむを得ない事情により曲目や内容が変更になる場合がございます。  
※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から「宝島」でのご来場の  
お客様との共演コーナーはございません。

チケット料金

一般	2,000円	全席 指定
青少年(25歳未満)	1,000円	
障害者手帳をお持ちの方	1,000円	
介助の方(1名)	1,000円	

\*4歳未満のお子様はご入場になれません。

チケット取り扱い

8月28日(土)10時 発売開始

- 滋賀県立文化産業交流会館 (会館窓口およびオンラインチケット)
  - びわ湖ホールチケットセンター (現金・窓口販売のみ)
  - ローソンチケット (Lコード 51791)
- ※車椅子席、ヒアリンググループ対応席は会館窓口での取り扱いとなります。



MASAKI IMURA

### 指揮 井村誠貴

オペラ指揮者。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では大阪響、京都市響、名古屋フィル、セントラル愛知響等を客演。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を成功させ、ライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。その活動の幅は指揮活動だけにとどまらず、オペラ演出、さらには作曲・作詞・編曲者としての活動も著しくマルチな才能を発揮。

2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及ぶ実績と、繊細かつダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。

## シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会のほか音楽鑑賞教室等の青少年育成事業への出演、また各アンサンブルユニットによるコンサートや管楽器クリニック等を積極的に展開しており、国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を誇っている。

2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、最近では原田慶太楼、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎えている。2017年より挾間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。2010年10月から東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。これまでの活動により第21回吹奏楽アカデミー賞を受賞。

また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」等メディアへの出演も多数。CD・DVDも多数収録しており、いずれも大きな話題を呼んでいる。 オフィシャルHP <http://sienawind.com/>



SIENA WIND ORCHESTRA

Photo : K.Miura

文化芸術 × 共生社会フェスティバル リラックスパフォーマンス

# シエナ・ウインド・オーケストラ・コンサート

子どもも大人も 障害のある人もない人も いっしょに楽しむみんなのコンサート

2021年10月10日(日)15:00開演(14:20開場)

滋賀県立文化産業交流会館イベントホール

**プログラム**

宝島 和泉宏隆(真島俊夫編曲) ※「文化芸術×共生社会フェスティバル」オープニング演奏  
 アニメ・Xドレー〜久石譲作品集〜 久石譲(森田一浩編曲)  
 ティコ・ティコ Z.アブレウ(岩井直薄編曲)

〈指揮者体験コーナー〉  
 ハンガリー舞曲第5番 J.ブラームス(三澤慶編曲) 他

全席指定 一般 2,000円  
 青少年(25歳未満)1,000円  
 障害者手帳をお持ちの方1,000円  
 介助の方(1名)1,000円

\*4歳未満のお子様はご入場できません。

### ご来場の お客様へのお願い

本公演は、鑑賞マナーを緩和して実施するものです。上演中もお客様の移動やざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

※やむを得ない事情により曲目や内容が変更になる場合がございます。※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から「宝島」でのご来場のお客様との共演コーナーはございません。



## 滋賀県立文化産業交流会館

Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137

TEL: 0749-52-5111 Mail: [bunsan@biwako-arts.or.jp](mailto:bunsan@biwako-arts.or.jp)

(月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)

JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線  
米原駅西口より徒歩7分

北陸自動車道米原インターより約10分  
名神高速道路彦根インターより約15分

駐車場無料(第1駐車場80台、第2駐車場280台)

<https://www.s-bunsan.jp/>

文産 検索



WEB



Twitter



Facebook