

2021年2月7日(日)

～2月9日(火)

10:00～16:00

参加無料

(通信費等は自己負担になります)

※プログラム3のみ要申込

第3回

障害のある人と
芸術文化活動に
関する大見本市

大見本市

障害のある人の芸術文化活動を
きく、みる、する3日間

さあ、オンライン見本市でたくさんの人・モノ・ことに出会いませんか。
「障害のある人と芸術文化活動」に関する多様な個人・団体・活動を
紹介するこの見本市。今年は、オンラインでの開催となります。表現する
人たちの様子を知りたい、芸術文化活動の機会や場を探している、
各活動の相談先を探しているなど、次の一歩を踏み出すヒントとして、各
プログラムをお楽しみいただき、新たな出会いの場となれば幸いです。

かたるSOUP

YouTube 配信

申込不要

障害のある作家と、彼らとともに協働するアーティストが登場します。作品をかたる、制作風景をかたる、共有している時間をかたる、映像を通してかたる…。宮城発のアーティストトークをお楽しみください。

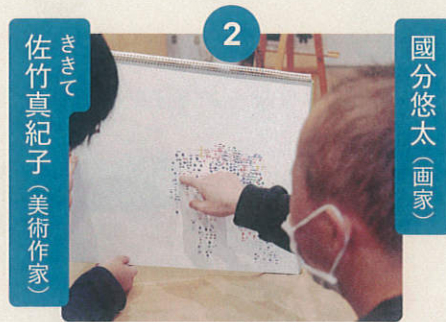


写真:みちか個展 あしたもがんばれます。



上映時間: 27分

制作: 一般社団法人NOOK



上映時間: 33分

制作: 一般社団法人NOOK



ひらけSOUP

YouTube 配信

申込不要

新たに活動をはじめた・はじめる団体と、「障害のある人と芸術文化活動」の領域を豊かにするアーティストや文化芸術団体に視点をあてたプログラムです。宮城の団体が、活動の現場から発信・中継し、オンラインの利点を活用して「あってみたい・みにいきたい・はなしてみたい」県外の活動実践者と話をするトークライブです。

進行: 坂部 認・柴崎由美子 (NPO 法人エイブル・アート・ジャパン)

- | | | |
|---|-------------------------------|---|
| 1 | 文化の中間支援が、福祉の中間支援と出あうとき | STスポット横浜・神奈川県障がい者芸術文化活動支援センター/田中真実 (公財) 仙台市市民文化事業団/北野 央 |
| 2 | 表現に寄り添うアートサポート、居場所としてのアートスペース | ワンダーアートスタジオ/ARTS for HOPE (仙台市)/高橋雅子 アーピカル☆(大阪市)/岡崎 潤 |
| 3 | アートを仕事にするネットワーク化 未来へのヒント | アート・インクルージョン・ファクトリー (仙台市)/佐々木桂 ミナトマチファクトリー (長崎県)/石丸徹郎 |
| 4 | 2021自分を・地域を、奏でる居場所をつくる | 奏海の杜 (宮城県登米市)/太齋京子 NPO 法人スウィング (京都市)/木ノ戸昌幸 |
| 5 | 2021ははじめます! 重度の障害のある人と表現活動 | わらしべ舎西多賀工房 (仙台市)/堀川夏季・須藤美樹 工房集 (埼玉県川口市)/宮本恵美 |
| 6 | 2022アートを通じて 親子と地域が豊かに生きる | ぞうさんの家 (仙台市)/小野寺順子 たんぼぼの家 (奈良市)/河口恵美子 (親の会・奈良たんぼぼの会) |

まなぶSOUP

Zoom参加型

要申込

どなたでも参加できます

手話通訳あり

障害のある人が地域で豊かに生きるとはなんだろう。生涯学習とはなんだろう。でも、学校を卒業すると参加できる社会資源はあまりに少ない…。こんな気持ちをもったことはありませんか？ 現在、国内では厚生労働省・文部科学省・文化庁などの分野が横断的にこの課題に向き合って調査や実践を加速させています。今回は「障害のある人と生涯学習」「芸術文化と社会包摂」をキーワードにしてオンラインセミナーを実施します。

進行：櫻井育子（生涯発達支援塾TANE／宮城県）・田口ひろみ（NPO法人ポラリス／宮城県山元町）

- 1 話題提供「障害者の生涯学習支援の今」…30分
 >>> 井口啓太郎（文部科学省障害者学習支援推進室）
- 2 事例報告をきくためのこころの準備「宮城県における障害者の生涯学習の現状に思うこと」…30分
 >>> 進行より
- 3 事例報告1「誰がひらく？ 誰とひらく？ 障害のある人の学びの場 ～神戸の事例から」…60分
 >>> 津田英二（神戸大学・教育学/兵庫県）
- 4 事例報告2「18歳になったら就労するしか道はないの？～“学ぶ”という選択肢のある社会へ」…60分
 >>> 大森 梓（NPO法人障がい児・者の学びを保障する会/東京都練馬区）
- 5 感想の共有とディスカッション…60分

みんなで作るよ！ 広場の人形劇

YouTube配信

申込不要

宇宙や海のなかで、嬉しかったこと、悲しかったことを話し始める人形たち。ハラハラ、ドキドキ、さあ、はじまり、はじまり～。人形劇の上映のあとは、アフタートークとして2年間のワークショップを振り返ります。

プログラム時間割 ※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、やむを得ず当プログラム内容を変更する場合がございます。

	2/7 (日)	2/8 (月)	2/9 (火)
	<ul style="list-style-type: none"> ●まなぶSOUP ●広場の人形劇 	<ul style="list-style-type: none"> ●かたるSOUP ●ひらけSOUP 	<ul style="list-style-type: none"> ●かたるSOUP ●ひらけSOUP
1 限目	[10:00～11:00] ●まなぶSOUP① 話題提供 ●まなぶSOUP② こころの準備	[10:00～10:30] [10:30～11:00] ●かたるSOUP① ●かたるSOUP②	[10:00～10:30] [10:30～11:00] ●かたるSOUP④ ●かたるSOUP⑤
2 限目	[11:00～12:00] ●まなぶSOUP③ 事例報告1	[11:00～12:00] ●ひらけSOUP①	[11:00～12:00] ●ひらけSOUP④
3 限目	[13:00～14:00] ●まなぶSOUP④ 事例報告2	[13:00～14:00] ●ひらけSOUP②	[13:00～14:00] ●ひらけSOUP⑤
4 限目	[14:00～15:00] ●まなぶSOUP⑤ 感想の共有とディスカッション	[14:00～15:00] ●ひらけSOUP③	[14:00～14:30] ●かたるSOUP⑥
5 限目	[15:00～16:00] ●みんなで作るよ！ 広場の人形劇	[15:00～15:30] ●かたるSOUP③	[15:00～16:00] ●ひらけSOUP⑥

参加について

オンラインの良さのひとつは、いつでも・だれでも・どこからでも探求できること。参加の環境を一步でも前にすすめ、学びの可能性を開いてみませんか。事前に、参加についての「Zoomお試し会」も実施します。

プログラム1・2・4について

YouTube 配信の参加方法 申込不要

各プログラムの開始時間になりましたら、当事務局のWEBページでお知らせするライブ配信のリンクからご覧ください。

プログラム3について

Zoomの参加方法 要申込

お申し込みの上、時間になりましたらメールでお知らせするZoom会議のリンクをクリックするか、ZoomアプリでIDとパスコードを入力してご参加ください。

申込締切 2021年2月1日(月) 17:00

Zoomお試し会 要申込

今回は初めてのオンライン開催ということで、Zoomの使い方について、お試しやご相談ができる日を設けます。使い方が分からない、心配だよ、という方は、お申し込みの際にご希望の「Zoomお試し会」にチェックをつけてください。

[1回目] 2021年1月24日(日) 14:00～15:00

[2回目] 2021年1月29日(金) 19:00～20:00

※どちらの日も同じ研修内容です。

申込締切 1回目…1月21日(木) / 2回目…1月26日(火)

申し込み方法

プログラム3「まなぶSOUP」と「Zoomお試し会」に参加ご希望の方は、下記の必要事項をご記入の上、郵送・FAX・メールでご送付いただくか、当事務局のWEBページにあるお申し込みフォームにてお申し込みください。

お申し込み
事項

- ①お名前(ふりがな)
- ②ご所属・活動等
- ③電話番号
- ④メールアドレス
- ⑤「Zoomお試し会」希望の方は、希望日とこれまでのZoom参加経験の有無



申し込みフォームは
こちらから

お問い合わせ

特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン東北事務局
〒980-0804 仙台市青葉区大町2丁目3-22 第五菊水ビル3階
TRAC(東北リサーチとアートセンター)内

【TEL】070-5328-4208 または 070-5041-6043

【FAX】022-774-1576

【Email】soup@ableart.org

【WEB】http://soup.ableart.org

YouTube 配信のリンク先は
こちらから
http://soup.ableart.org



令和2年度 宮城県障害者芸術文化活動支援業務

2020年度仙台市文化プログラム(主催:仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団、特定非営利活動法人エイブル・アート・ジャパン)

協力:一般社団法人アート・インクルージョン、NPO法人奏海の杜、生涯発達支援塾TANE、NPO法人ぞうさんの家、一般社団法人NOOK、NPO法人ボラリス、人形劇団ボンコレラ、社会福祉法人わらしべ舎、NPO法人ワンダーアート/アートディレクション:渡邊竜也(渡邊デザイン)/テクニカルディレクション:株式会社KUNK