

「私の心」阿部 奈緒子
HPAR2021応募作品

広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス

HPAR 2022

応募料
無料

応募締切

作品募集 2021年10月30日(土)

広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス2022

2001年に広島で生まれ、多くの方に支えられているアート・ルネッサンスは今回で21回目を迎えます。6年前からは、広島市と協働で開催をしています。昨年は、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、応募していただいたすべての作品をインターネットで公開しました。初の試みであった、インターネットでの作品公開につきましては、皆様から様々なご意見をいただきました。この場を借りてお礼申し上げます。新しい学びや発見が多くあったアート・ルネッサンス2021を振り返り、これまでアート・ルネッサンスが大切にしてきた「表現を大切にすること」「作品の魅力を生かすこと」「多くの人が作品に出会う場となること」を再度見つめ直し、やはり「会い、感じる」ということが大切であると考え、今年度は会場での作品展示とオンライン展示を同時に進めていきます。新型コロナウイルスが未だ終息の兆しが見えない中での実施となるため、細かな変更が出てくるかもしれませんが、みなさんと情報を共有し考えながら進めていきます。より多くの方々作品に触れ、コミュニケーションが生まれる、そんな作品展にしたいと思っております。みなさんのお応募を心よりお待ちしております。

応募要項

1. 応募作品について

対象:障がいのある人の表現を対象とします。作品は、2019年11月以降に作成をしたもので、他の公募展・コンクール等で入選をしていない未発表のもの。アート・ルネッサンス2021に応募いただいた作品の再応募は可能です。アート・ルネッサンス2022のインターネットでの公開前に応募作品を外部で発表することはできません。

部門と規定サイズ

- 平面部門 (壁掛け可能な作品で、主に絵画・書・さをり織り等の作品) 180cm×180cm以内。
 - 立体部門 (主に陶芸・工芸の作品) 3辺の合計が3m以内。床面または壁面吊りで展示可能な作品であること。
 - こども部門 (小学校6年生以下の子どもによる作品) 平面・立体の区分は、上記に同じ。
- ※搬入・搬出を業者に委託する場合、3辺の合計が170cmを超えるものについては通常の宅配サイズが適用されず、配送料金が高額になる、または取り扱いができない場合があります。
※平面・立体共に重さ20kg以内とします。

応募点数 1人1点

※今年度は応募していただける作品数を限らせていただいております。

応募料

無料

※作品申し込みにかかわる書類の送料、データ通信料、入選後の作品搬送、返却代金については応募者負担になります。

2. 選考基準 テーマは自由です。選考は主に以下の3つの観点に沿って行います。

- 豊かさ…作者自身の個性がのびのびと豊かに表現されている。
- 新鮮さ…自分の枠から一歩踏み出そうとする工夫等が感じられる。
- しなやかさ…柔軟さ、強靭さ、可能性などを秘めた作者の純粋なまなざしを感じることができる。

3. 作品展示・公開

作品を選考し、入選作品を会場にて展示します。・応募いただいた全ての作品はインターネット上で公開します。

4. 応募締切および選考結果通知

・応募締切…2021年10月30日(土) 選考結果…12月中旬に書面にて通知いたします。

5. 応募方法

インターネット ホームページの申込フォームに必要事項をご記入の上、作品の画像データ

[高画質 おおむね2MB以上、5MB程度。ここ数年に発売されたスマートフォンで撮影された写真であれば、対応可能です。] を添付して送信してください。

※画像データのファイル名を作品タイトルと作者のお名前にしてください。例)「タイトル」氏名
(注)作品のインターネットでの公開は、作品応募時の写真で行いますので、実際の作品は送付しないでください。

※画像データは天地の向きを整えて送付してください。

※セキュリティ上、申込フォームでの送信が難しい場合や、10名以上で申し込みされる場合は作品の画像データと申込書・団体用申込書を添付いただき、メール(info@hullpong.jp)へ送信してください。

【注意】作品の写真について

平面作品は1点につき1枚まで、立体作品は写真のアングルによって見え方が大きく変わる作品では2枚まで応募可能です。写真は、鮮明なものでお願いします。裏面の「作品撮影ポイント」もご覧ください。

インターネットからの応募が難しい方は、まず事務局へ以下の2点を郵送してください。

- 応募作品申込書(団体で応募する場合は1人ごとに1枚)
 - 返信先と94円切手を貼り付けた封筒
- 画像データにつきましては後日、事務局がサポートします。その他、困ったことがありましたら(082)831-6888 アート・ルネッサンス事務局へご連絡ください。

6. 選考委員(予定)

加藤宇章氏(アトリエばお造形教育研究所代表、造形作家) 松尾真由美氏(美術家) 今井みはる氏(アートギャラリーミヤウチ学芸員) 中村圭氏(広島市立大学芸術学部講師) 平木久恵氏(グリーンブリーズ代表取締役、Grandeひろしま編集長)

7. 作品展開催期間

会場展示 2022年2月12日(土)~2月20日(日) 合人社ウエンディひとまちプラザにて展示予定。

オンライン展示 2022年2月12日(土)~3月31日(木)
ひゅーるぼんホームページ内のアート・ルネッサンス特設ページにて公開します。

8. 主催・共催(予定) ※昨年度の実績を記載しています。

[主催] 広島市/認定NPO法人ひゅーるぼん/アートサポーター [協力] アートギャラリーミヤウチ
[特別協賛] NPO法人ANT-Hiroshima 株式会社アイランドオートみんなの板金屋さん 株式会社インシストコーポレーション 株式会社NTTドコモ中国支社 株式会社BOAZ 司法書士法人高尾事務所 積水ハウス株式会社広島シャームゾン支店 総合エナジー株式会社 広島信用金庫 ホウコクホールディングス株式会社 株式会社モーツアルト

9. その他

- ・選考は送付いただいた画像データにて行いますので、作品を送付しないでください。
- ・応募の際、作品タイトル、作品画像、作者名に間違いがないか、ご確認ください。

<入選された場合のお願い>

- ・入選作品の搬入、搬出は応募者(応募団体)にてお願いいたします。(配送業者への委託も可能です。)自己搬入・搬出が難しい場合、展示できないことがありますのでご了承ください。搬入の場所や日時は、入選通知時にご案内します。この作品展はみなさんで作りあげる作品展です。趣旨をご理解いただき、展示作業、撤収作業にもご協力ください。
- ・入選時の再現が難しい作品については、展示作業日に会場にお越しいただき、ご自身の作品の展示をお願いすることがあります。一度お預かりした入選作品は、2022年2月20日まで返却することはできませんのでご了承ください。

応募いただいた作品写真は、事前に本人または代理人の許可を得て、障がい者芸術の普及・教育ならびに作品展告知の目的で使用することがあります。応募の際にいただいた個人情報は事業運営の目的以外には使用しません。著作権物をもとに作られた作品は、もとにした著作権等の権利を侵害してしまう恐れがあります(アニメのキャラクタや企業のロゴマークを描く、芸能人の写真や名前が作品に入っているなど)。そうした作品は、公開できない可能性があるため、心配な場合は、応募する前に事務局までご相談ください。事務局ではできる限りみなさんの自由な表現を大切にしたいと考えています。

- アート・ルネッサンス2022に関連した取り組みの中や、協賛企業や街中への展示など、作品展の会期以外でも、作品の借用をお願いする場合があります。

作品撮影方法やインターネットでの応募方法についてご不明な点がございましたら、お気軽に事務局までご連絡ください。

【今後の予定】

募集期間 2021年9月20日(月)~10月30日(土)必着

↓
選考会 2021年11月中旬

↓
選考結果通知 2021年12月中旬

↓
入選作品搬入期間 2021年1月中旬

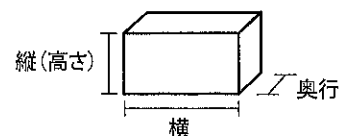
↓
HPAR2022展覧会 2022年2月12日(土)~2月20日(日)

※申込書は郵送での応募のみご使用ください。

広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス2022 作品申込書			※受付番号		
応募者	ふりがな		性別	年齢	誕生年(西暦)
	作者氏名		男・女	歳	年
	自宅住所	〒 —			
	連絡先	電話番号 () —	FAX () —	E-mail @	
所属先	所属先名称 (施設名/学校名 アトリエなど)				
	所在地	〒 —			
	連絡先	電話番号 () —	FAX () —	E-mail @	
	ふりがな				
	担当者氏名				
問い合わせ先	自宅		所属先		
作品について	ふりがな				
	作品タイトル				
	応募部門	1.平面部門	2.立体部門	3.こども部門	*作品種別
	作品サイズ	縦(高さ) : cm×横 : cm×奥行 : cm			
	制作期間 制作時の エピソード など	制作期間: 作品の特徴や制作時のエピソードをお書きください。 作品とあわせて掲載させていただきます。	主な素材	例:キャンバス、アクリル絵の具 紙ねんど等	
		使用した 道具			

◆注意事項◆

- 黒のボールペンで、※印のところを除いて、楷書で正確に記入してください。申込書の記載内容は、キャプション等制作時のデータとしてそのまま使用します。性別、問い合わせ先、応募部門は該当の箇所に○をつけてください。
- 平面作品の大きさは、作品のみの大きさ(額を含めず)を記入してください。
- 作品申込書が複数必要な方は、HPARのホームページからもダウンロードできます。
- 作品一点につき申込書一枚を作成していただきますが、一団体から複数の作品を応募される場合、所属先名称以外の重複する所属先情報については省略していただいてもかまいません。
- 10名以上での応募につきましては、団体用の申込書もご用意しております。HPARのホームページよりダウンロードしご利用ください。
- 画像は、鮮明なものをお願いします。裏面の「作品撮影ポイント」もご覧ください。また、返却できませんのでご了承ください。
- 立体作品については右の図を参考にサイズを記入してください。



作品撮影ポイント

インターネットでの作品公開のため、より鮮明な写真が必要になります。以下の点に配慮して撮影をお願いします。なお、作品撮影の際には、右下の「グレーカード」を入れてください。

●光について●

○生活の中には、日光、蛍光灯などがありますが、その中の一つだけの光を使うようにすると作品の発色が安定しやすいです。晴天の午前中の屋外、もしくは窓際など、光が均一にあたる自然光がオススメです。ただし、直射日光は作品の劣化や、色が白けた写真になってしまうことがあるので避けてください。夜に撮影する場合は、蛍光灯の光の下での撮影も大丈夫です。撮影の時は、自分の影が入らないように気をつけてください。



1point

○絵の具部分のテカリや作品の一部が白く浮き上がった状態になるのを防ぐため、フラッシュはできるだけ使わないでください。
○光や撮影者の写り込みを防ぐため、額(ガラス、アクリル)は外して撮影してください。



○光りが均一になりにくい時は白いものを立て反射させ、加減を調節してください。

2point

●カメラの位置について●



○作品の中心にレンズがくるようにして、カメラを水平に保った状態で撮影してください。平面作品は大きさによって、作品を地面に置き、真上から撮影したり、壁に貼る、立てかける、吊るなどして撮影してください。

1point

2point

○手ブレ防止のため、できるだけ三脚を使用して撮影してください。同じ大きさの作品を撮影する時は、三脚を使用することで効率よく撮影できるのでオススメです。



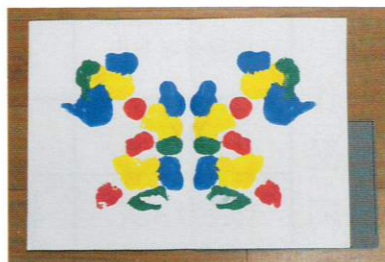
3point



○カメラにグリッドライン機能があれば活用すると便利です。

●その他●

- 背景は、他の物が写らないように撮影しましょう。
 - 立体作品は背景色で印象が変わってきますので、作品のイメージに合わせて撮影してください。
 - 作品の色と写真の色が違うなど感じた時は、カメラの露出補正機能を使うと明るさが変わってきますので、試してみてください。明るくしたかったら(+)、暗くしたかったら(-)です。
 - 作品の色調整が難しい場合は、応募用紙にあるグレーシートを作品と一緒に写して御応募ください。
- ※ただし、グレーシートと一緒に撮影いただいても、本来の色に修正できないこともあります。御承知ください。



WEB応募ポイント

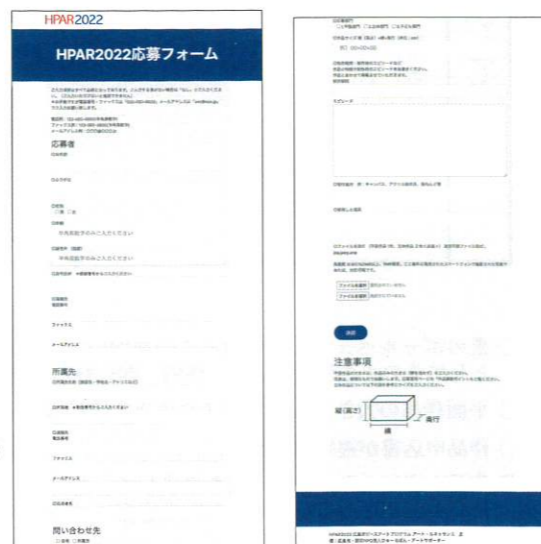
ひゅーるぽんのHP「HPAR2022」から下記ページへアクセスしてください。

お写真は特設ページ掲載に使用しますので、高画質、おおむね2MB以上、5MB程度の容量でお願い致します。



ホームページ内でもご案内しておりますがご入力項目はすべて必須となっております。ご入力する事がない場合は「なし」とご入力ください。(ご入力いただけないと送信できません)
*お手数ですが電話番号・ファックスは「000-000-0000」
メールアドレスは「ooo@ooo.jp」でご入力お願い致します。

電話例:123-000-0000(半角英数字)
ファックス例:123-000-0000(半角英数字)
メールアドレス例:○○○@○○○.jp



インターネット応募QRコード
<https://www.hullpong.jp/hpar/hpar2022>

皆さまのご応募お待ちしております。

主催

広島市
認定NPO法人ひゅーるぽん
アートサポーター

応募・お問い合わせ先

認定NPO法人ひゅーるぽん
広島市ピースアートプログラム
アート・ルネッサンス2022 係

〒731-0102 広島市安佐南区川内 6-28-15

TEL: 082-831-6888 (代表) FAX: 082-831-6889

E-Mail: info@hullpong.jp

URL: <https://www.hullpong.jp>

応募料
無料

応募について

締切

2021年10月30日(土)

応募点数

いずれかの部門に1人1作品まで応募可

- 平面部門
- 立体部門
- こども部門(小学校6年生まで)

こちらでも随時情報を発信しています。



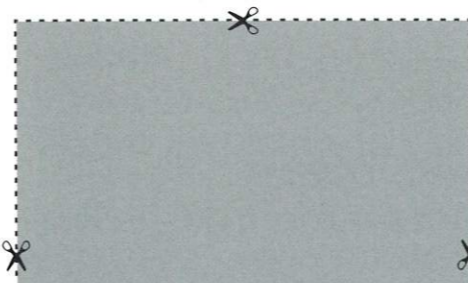
HPAR
特設ページ



Hullpong art
Instagram



HPAR2022
Facebook



左のグレーカードを切り取り作品と一緒に撮影してください。

作品撮影方法やインターネットでの応募方法についてご不明な点がございましたら、お気軽に事務局までご連絡ください。