

出品申込書

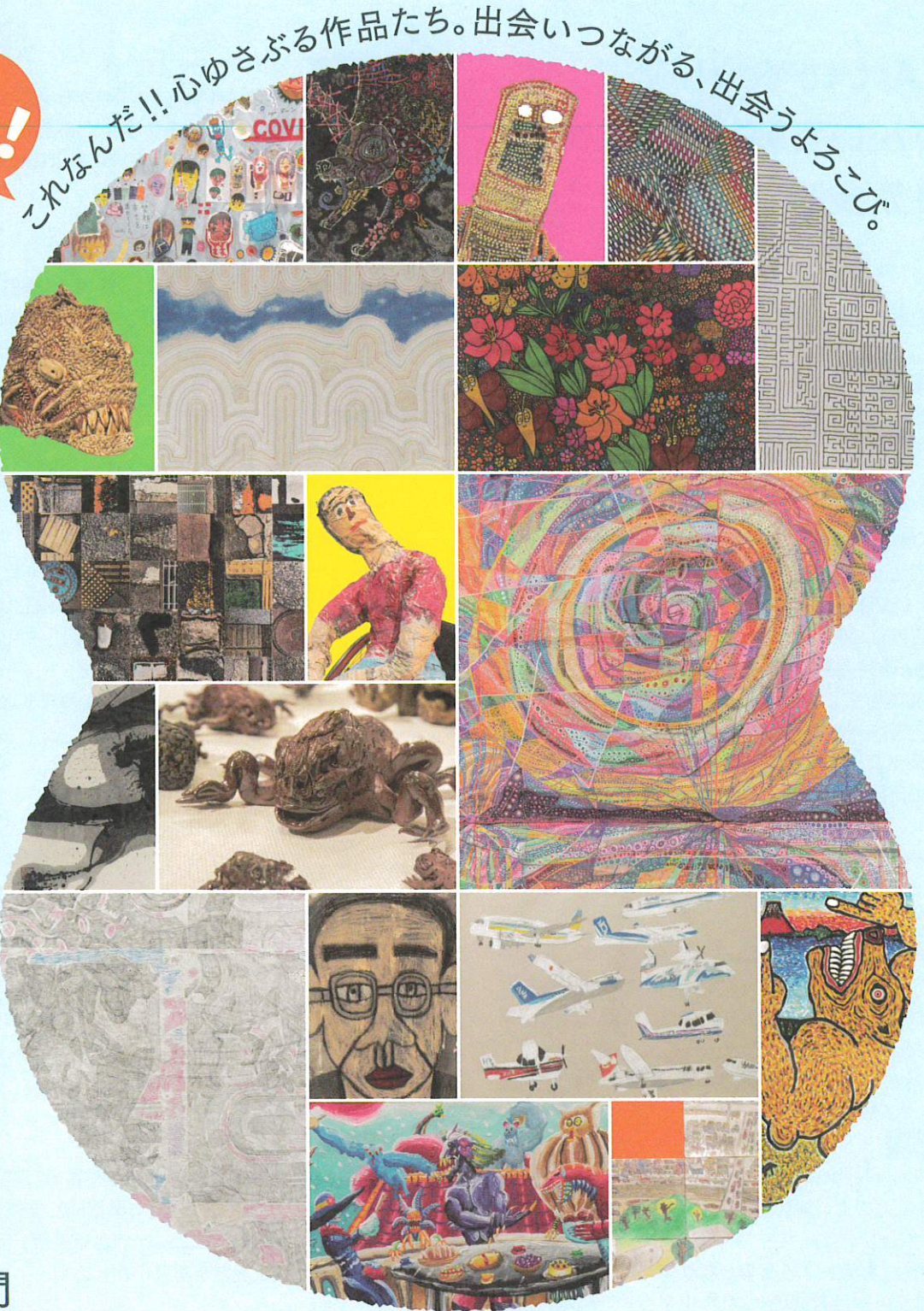
記入見本

記入日 2022年5月5日

さくひんしゅつぴんしゃ 作品出品者 しめい 氏名	[ふりがな ぜん こく た ろ う 全国 太郎]	ねんれい 年齢 (55 歳)
さくひんだいめい 作品題名	[ふりがな に ほん 日本のまつり]	ねんれいこうひょう どうい ※年齢公表に同意を いただける場合は <input type="checkbox"/> いただけを <input checked="" type="checkbox"/> を付す
しょう 障がいの種別	ちてき しんたい せいしん しかく ちょうかく なんびょう た (知的・身体・精神・視覚・聴覚・難病・その他) (該当を <input type="checkbox"/> で囲んでください。)	
おうほしや れんらくさき 応募者の連絡先 けっか つうちしょ (結果通知書の そうふさき 送付先になります。)	※団体の場合は法人名(または施設名)と担当者名をご記入ください。 [ふりがな ぜん こく はな こ 全国 花子] お名前 学校・施設・アトリエ等の名称でご応募される場合は、その名称と担当される方のお名前をご記入してください。個人でご応募される場合は、連絡可能なご本人・ご家族等のお名前をご記入してください。	さっか かんけい 作家との関係 (該当を <input type="checkbox"/> で囲んでください。) 1. 作家本人 2. ご家族 3. 法人担当者
さくひん 作品について	<input checked="" type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 立体 (該当に <input checked="" type="checkbox"/> を付す。)	つか ざいりょう 使った材料 色鉛筆 画用紙 水性ペン
おお 大きさ	(たて) (よこ) (おくゆき) (おも) (奥行※) (重さ※) 90 センチ 120 センチ - センチ - ※立体的場合 ※立体的場合 キログラム Kg	図表: 高さ90cm, 幅120cm, 奥行-, 重さ-
た その他 さくひんがーある そうさくじょうきょう (作品PRや創作状況 じゆう などをご自由に か お書きください。)	※展示の際、キャプションに使用場合があります。 例) 1日30分だけ描くことを2ヶ月続けて完成しました。 例) 一枚一枚色を塗ったティッシュペーパーをボンドで貼り付けています。	

ART TO YOU! 作品募集

おっ!



第8回東北障がい者芸術全国公募展

募集期間

2022年4月25日(月) — 5月20日(金)

当日消印有効



主催: 公益社団法人 東北障がい者芸術支援機構

後援: 青森県、岩手県、秋田県、宮城県、山形県、福島県、仙台市、山形市、
 宮城県教育委員会、仙台市教育委員会、東北六県商工会議所連合会、社会福祉法人宮城県社会福祉協議会、公益財団法人仙台市市民文化事業団、社会福祉法人仙台市障害者福祉協会、
 朝日新聞社仙台総局、読売新聞東北総局、毎日新聞仙台支局、産経新聞東北総局、東奥日報社、デーリー東北新聞社、山形新聞・山形放送、福島民報社、福島民友新聞社
 協賛: 河北新報社 NHK 仙台放送局 TBC東北放送 仙台放送 三キテレビ Khb 東日本放送
 協力: 宮城県 晩翠画廊、社会福祉法人わらしべ舎(岩手県)社会福祉法人更生会盛岡杉生園(山形県)すずき看板(福島県)社会福祉法人安積愛育園はじまりの美術館

第8回 Art to You! 東北障がい者芸術全国公募展
 2022.9.8(木)~11(日)開催 10:00-17:00 ※最終日(11日)は16:00まで
 宮城県美術館・県民ギャラリー 入場無料

お問い合わせ先
 公益社団法人 東北障がい者芸術支援機構
 〒980-0803 仙台市青葉区国分町1-7-18 東洋ワークビル5F TEL:022-266-8533 FAX:022-224-3429
 E-mail: app@art2you.org 公式Webサイト: https://www.art2you.org/

第8回 Art to You!

東北障がい者芸術全国公募展 作品募集要項

● 応募資格

社会生活においてなんらかのハンディのある人。

● 応募の作品点数

応募は、一人1点

過去に受賞歴のない作品に限ります。

● 応募条件

二次選考(最終)の結果、入賞作品に選出された場合、作品を公益社団法人東北障がい者芸術支援機構(以下、幣法人という。)に1年間お貸しいただき、展示会での展示、メディアなどの利用にご同意いただけること。なお、最終選考の結果、内閣総理大臣賞、衆議院議長賞、参議院議長賞、厚生労働大臣賞の各賞に選出された入賞作家の皆さまには、幣法人から当該作品の著作権譲渡にかかる申し出を行います。上記作品貸出と申出の詳細につきましては、一次選考の結果通知時に、書面にてご案内します。

● 応募方法・一次選考

郵送またはWebのいずれかで応募ください。

● 郵送の場合

出品申込書に記入見本を参考にして必要事項をご記入の上、①作品の写真、②返信用封筒(一次選考の結果通知に使用しますので、応募者の住所・氏名を明記し、84円切手を貼付けしたものを)を同封してください。

※なお、複数の応募にて送付の際は、人数分の返信用封筒を同封してください。

● Webの場合

出品申込フォーム(<https://www.art2you.org/appl/>)に必要事項を入力の上、作品画像データ(2枚以上)を添付してお申込みください。

※一次選考は、写真による審査となります。

※作品画像データは普通紙にプリントアウト

したもので審査となります。



● 添付する作品の写真

平面作品は、2枚(全体像が把握できる写真と細部を映した写真)、立体作品は4~5枚(全体像が把握できるように、撮影角度・方角を変えた写真)を出品申込書に添付してください。

● 郵送の場合

サイズは、L版(89mm×127mm)あるいは、はがき大(100mm×148mm)とし、写真の裏側に、作家名・作品名・作品の上/下をそれぞれ明記してください。

● Webの場合

「上/下」「作家名」を明記した用紙等を、作品と一緒に写り込むように撮影した画像(jpeg)を添付してください。

● 招待作家

「第5回(2019年)Art to You!展」から3回以上入賞された方を、招待作家といたしますので、ご応募はできません。但し、特別作品として公募展会場に展示させていただきますのでお問合せください。

● 応募受付期間

2022年4月25日(月)~5月20日(金)《当日消印有効》
※受付終了日時が迫りますと応募が多く、事務処理に支障をきたしますので、早めのご応募にご協力願います。

● 出展料

無料

但し、応募のための送付料は応募者のご負担となります。

● 一次選考結果

2022年7月中旬までに書面またはメールにて通知いたします。写真による一次選考を通過した作品は、入選作品として宮城県美術館に展示[9月8日(木)~9月11日(日)]いたします。

※電話での問い合わせはいたしかねますのでご了承ください。

● 作品の送付

一次選考を通過した作品は、額装などすぐに展示できる状態にして**9月6日(火)午前必着指定**で宮城県美術館に送っていただきます(直接持ち込み可)。送付方法などの詳細は、後日、事務局から個別に連絡いたします。

※**発送は応募者の元払いになります。**

● 二次選考

実物での選考となります。9月7日(水)に入賞作品を決定し、各賞は、Webサイトにて発表します。

● 賞について

大賞・内閣総理大臣賞、衆議院議長賞、参議院議長賞、厚生労働大臣賞(予定)、東北6県知事賞6点、優秀賞6点、企業賞40点(予定)、オーディエンス・仙台市長賞1点
それぞれ賞状と副賞を贈呈いたします。

● 表彰式について

9月11日(日)14:00(予定)

● 展示作品の搬出・返却

入賞作品を除く展示作品は、展示会終了後、速やかに返却いたします。

※**返送料は着払いにて応募者の負担となります(直接引き取り可)。**

● 作品の応募先(郵送の場合)・お問い合わせ

公益社団法人 東北障がい者芸術支援機構 事務局
〒980-0803 仙台市青葉区国分町1-7-18 東洋ワークビル5F
TEL:022-266-8533 FAX:022-224-3429
E-mail:app@art2you.org

審査員プロフィール



わたなべ たけひこ
渡辺 雄彦

洋画家

宮城教育大学 名誉教授

日展会員、日洋会理事(東北支部長)、宮城県芸術協会名誉会員、河北美術展参与。2011年日展審査員就任。2016年地域文化功労者として文部科学大臣表彰。



つじ けい
辻 けい

美術家

東北芸術工科大学 芸術学部客員教授

多摩美術大学大学院美術研究科修了。1978~1986年舞台美術に参加。1982年~染め織りを主体に空間的作品を制作。1986年~世界中のフィールド・ワークを通じた作品を発表。2001年「辻けいの仕事」(岩手県立美術館)など国内外発表多数。



なか つ がわ ひろあき
中津川 浩章

美術家 アートディレクター

表現活動研究所ラスコー代表

一般社団法人ArtInterMix代表、全国的な障がいのある人の芸術活動に関わり、『日本財団DIVERSITY IN THE ARTS公募展』のアートディレクター、審査員を務めるなど広く活躍。NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事、一般社団法人Get in touch理事。工房集・アール・ドヴィーヴルアートディレクター。



ふじ ひろし
藤 浩志

秋田公立美術大学 教授

京都市立芸術大学大学院修了後、パプアニューギニア国立芸術学校講師、都市計画事務所、藤浩志企画制作室、十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学教授、NPO法人アーツセンターあきた理事長、NPO法人プラスアーツ副理事長、株式会社藤スタジオ代表取締役 国内外で様々なアートプロジェクトを実践。



くしの のぶまさ
櫛野 展正

アーツカウンシルしずおか

チーフプログラムディレクター、クシノテラス代表

2016年4月、アウトサイダー・アート専門スペース「クシノテラス」開設。未だ評価の定まっていない表現者を探し求め、取材を続けている。主な著書に「アウトサイドで生きている」(タパックス)、「アウトサイド・ジャパン 日本のアウトサイダー・アート」(イースト・プレス)。2021年「アーツカウンシルしずおか」チーフプログラムディレクター就任。



たかだ あや
高田 彩

ビルド・フルーガス代表

1980年、宮城県塩竈市生まれ。エミリー・カー美術大学(カナダ・バンクーバー)卒業。アーティストネットワーク「ビルド・フルーガス」代表(www.birdoflugas.com)、2006年宮城県塩竈にbirdo spaceを開廊。国内外でのプロジェクトに加え、地域の人々やアーティストと共に運営する「チルドレンズ・アート・ミュージアムししがま」(<https://chilmu-shiogama.jp/>)や、塩竈の魅力伝えるウェブサイト「クラシオ」(www.kurashio.jp)等の企画運営を行う。2014年より塩竈市杉村淳美術館統括。

注意事項

■応募規約：本応募規約を全てお読みいただき、ご同意いただいた方のみご応募ください。なお、ご応募いただいた方は、本応募規約にご同意いただいたとみなします。●当公募展の運営は、公益社団法人東北障がい者芸術支援機構が行います。●当法人は、必要と判断した場合には、本応募規約を変更できるほか、当公募展の適正な運用を確保するために必要なあらゆる対応ができるものとします。●応募者は、本応募規約及び当法人が定める運営方式に従うものとし、その運営方法について一切異議を申し立てないものとします。●「入選」された場合、出品申込書に記載されている連絡先に、「入選」の通知をいたします。●入選通知と併せて、作品出展についてご案内し、出展の可否について確認(返信必要)をさせていただきます。●出展の可否について、概ね一週間以内にご返信いただけない方は、受賞の権利を失う場合があります。●当公募展に関する応募によっていかなるトラブル、損害(直接、間接の損害別を問わず)が発生したとしても、当法人は一切の責任を負いません。●当公募展への応募に関連して、運営に損害等が発生した場合には、応募者が紛争解決の責任や賠償責任を負うこともあります。●本応募規約に違反した場合や、受賞決定後でも主催者が類似または二重応募と認められた場合には、入賞取り消しとなる場合があります。●作者と連絡担当者が異なる場合、応募に際しては、作者及びご家族等から委任状にて承諾を得てください。●次のいずれかに該当する作品は応募できませんのでご注意ください。(ア)本応募規約に反する作品(イ)公序良俗に反するか、または反するおそれのある作品(ウ)法令等に違反するか、または違反するおそれのある作品(エ)第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害するか、または侵害するおそれのある作品

■著作権・利用権：●作品の著作権は作者に帰属しますが、障がいのある人の芸術活動の普及と振興をはかる目的として、広告・宣伝、作品の展示、作品集やカレンダーの制作、法人のHPや関連サイトで使用することを承諾いただき、都度ご相談させていただきます。●第三者から貸出し等のご要望を受けた場合は、当法人から出品申込書に記載されている連絡先へ作者と協議し、当法人から貸出します。

■応募作品の扱い：●当公募展へのご応募によりお寄せいただいた作品及び情報は、当法人が管理いたします。●取り扱いには十分に注意いたしますが、出品作品に関して生じた事故に対する責任は負いかねますのでご了承ください。

■個人情報の利用目的：ご応募いただいた方の個人情報に関しては、法令および、当法人のホームページのプライバシーポリシーに基づき、厳正に管理いたします。