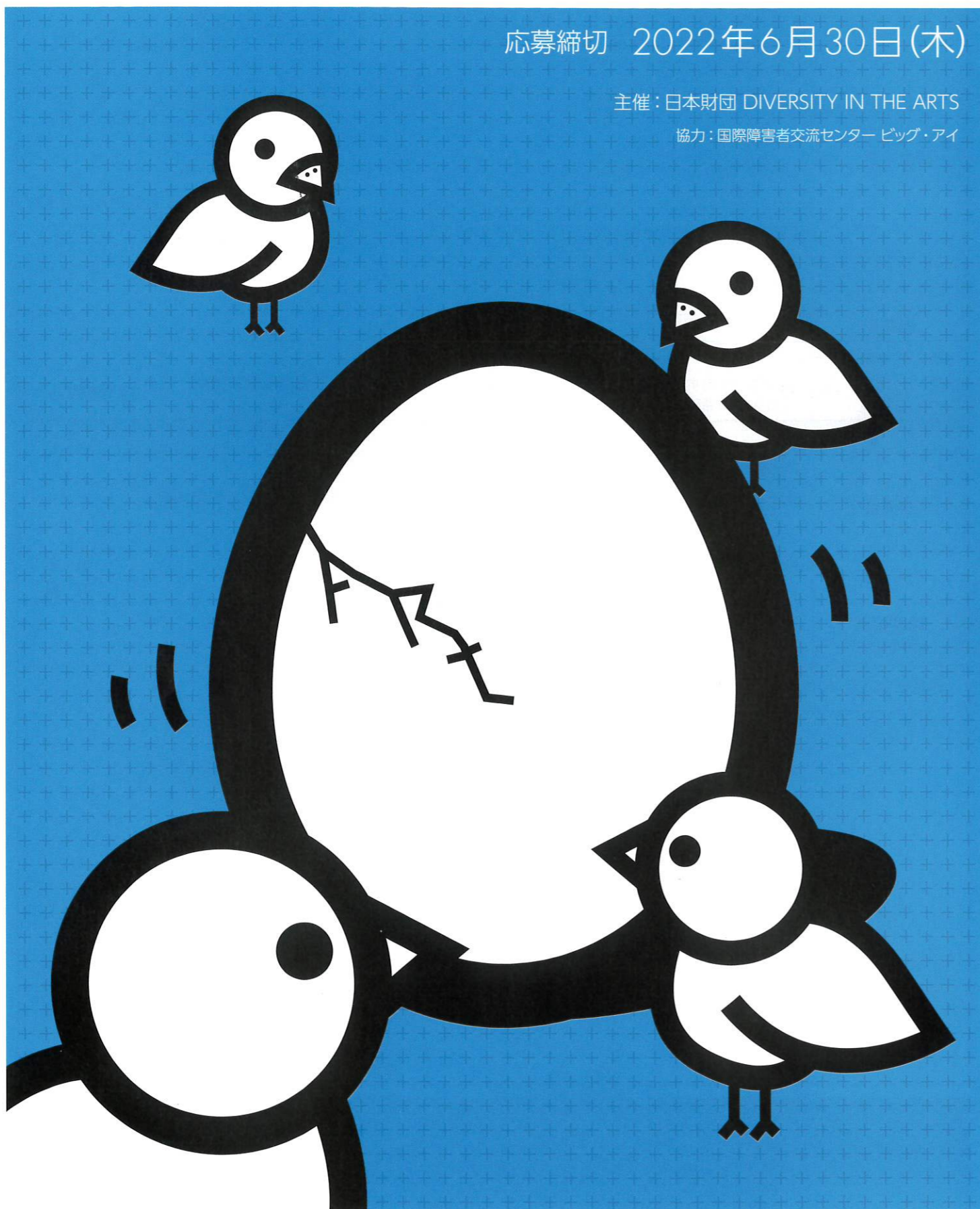


作品募集

応募締切 2022年6月30日(木)

主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

協力：国際障害者交流センター ビッグ・アイ



日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展とは

日本財団が進める「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS(ニッポンザイダン ダイバーシティ・イン・ジ・アーツ)プロジェクト」は、「障害者と芸術文化」の領域への支援を通して、誰もが参加できるインクルーシブな社会の実現を目指すプロジェクトです。

既成の形式にとられない多彩な展覧会などの企画、積極的かつ横断的な情報発信等、多様性の意義と価値を広く伝える様々な事業を実施しています。

公募展事業は、本プロジェクトの一環として実施する事業です。

アートを通じて障害のある人、ない人、全ての人々の交流を促し、感動やよろこびを共有しながら、障害のある人自身が自己の可能性を見いだせるよう、アート活動の機会を提供するとともに、才能あるアーティストの発掘や、障害のあるアーティストの活動の支援を行い、多様性の意義と価値を広く社会へ発信しています。

お問合せ/応募用紙送付先(郵送・メール)

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 係

キューアーツ
[事務局] 特定非営利活動法人 CUE-Arts

TEL 06-6940-6767 (土日祝を除く 10:00~17:00) FAX 06-6940-6768

郵送 〒530-0022 大阪府大阪市北区浪花町13-38 千代田ビル北館 4F-E

メール contest@diversity-in-the-arts.jp

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ウェブサイト「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」
<https://www.diversity-in-the-arts.jp>

募集要項 (国内応募)

募集要項を必ずご確認ください。

※国外からの応募については、日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ウェブサイト(英語ページ)よりご確認ください。

出品規定 国内外を問わず、障害のある方が制作したアート作品で過去に受賞歴のない作品

応募資格 次のいずれかに該当する方

- ①作者本人 ②親権者(未成年) ③保護者 ④後見人 ⑤作者から作品の使用権を移譲された法人

応募点数 1作者につき3点以内

出品規格

種類 平面作品(絵画、イラスト、グラフィックデザイン、書、写真)、立体作品(造形)など。素材やテーマは自由。

【応募できない作品】

- 受賞したことのある作品
- 腐りやすい素材の作品(生花など)
- 危険物を使った作品(発火物や毒物など)
- 壊れやすい作品(保管・展示できないもの)
- プライバシー権や肖像権、著作権、商標権に抵触する作品

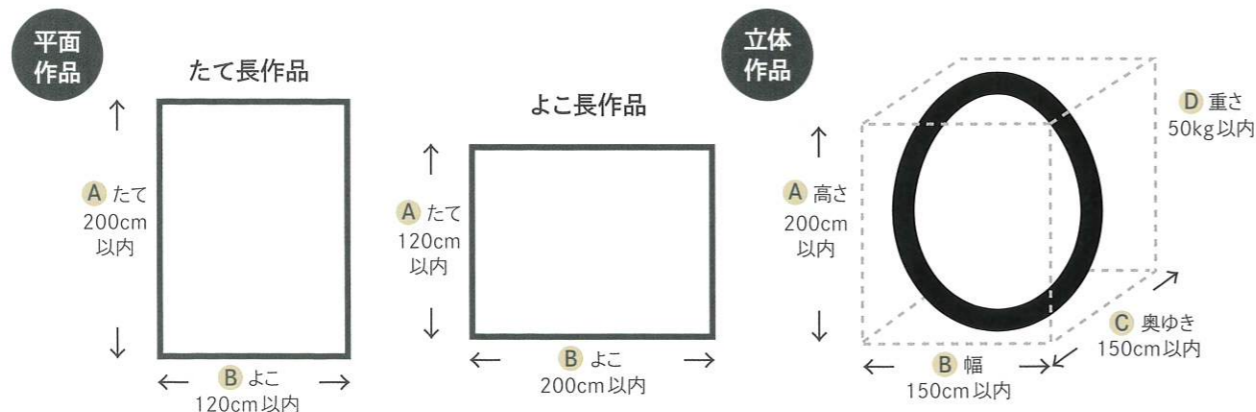
※応募前に、作品に使用して良いかを権利のある人に確認してください。
※応募作品の使用による損害に対して、主催者は一切責任を負いません。

【応募・入選を取り消す場合】

- 応募用紙受付期間外に到着、または受信
- 応募用紙の記入事項が足りない
- 応募作品の写真がない
- 応募できない作品であることがわかった場合
- 応募条件を満たしていないことがわかった場合

額装 額装はしないでください。 ※額は壊れやすく、送料(応募者負担)が割高になります。

大きさ・重さ 展示の制約上、以下のサイズを限度とします。



※長い方の1辺200cm以内、2辺の合計320cm以内

※写真作品は、原則4ツ切りサイズ(25.4cm×30.5cm)以上。プリント方法やサイズも審査対象となります。

応募料金 無料 **送料** は応募者負担

応募条件 ●入選作品(審査員賞・海外作品賞・入賞・佳作)を主催者に貸し出せること[最長1年間]

●入選作品を以下の使用に同意できること

- 公募展での展示および広報
- 作品図録への掲載
- 主催者の記録
- 主催者のウェブサイトやSNS、その他メディアなどへの掲載

●出品規定、出品規格、応募条件を確認し、同意すること

審査方法 【一次審査(書類審査)】 応募用紙(A3判1枚)で審査します。 ※応募用紙以外の写真や資料は審査対象になりません。

【二次審査(現物審査)】 現物作品で審査します。

応募用紙受付期間 2022年6月15日(水)～6月30日(木) <メール受付>6月30日(木) 17:00 締切

※期間外に到着、また受信した応募用紙は受付できませんのでご注意ください。

応募方法 応募用紙に必要事項をご記入の上、郵送またはメールのいずれかでご応募ください。

※一次審査は、書類(応募用紙)による審査です。作品は送らないでください。作品が届いた場合は、送料着払いにて返送します。

※応募用紙は、1作品ごとに1枚作成してください。

※応募用紙をコピーして使用する場合は、縮小せず、A3判もしくは片面ずつA4判2枚にコピーしてください。

※複数の作品を応募する場合は、応募用紙をまとめてお送りください。メールの場合も、応募用紙のファイルをまとめて添付して送信してください。応募作品の合計数を郵便の場合は封筒裏面に、メールの場合は本文に明記してください。

※応募用紙は、返却しません。必ずコピーしたものを保管してください。

応募用紙ダウンロード

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS ウェブサイト内
<https://www.diversity-in-the-arts.jp/projects/5contest>



応募用紙記入例 (縮小版)

団体の場合は、担当者名を忘れずに!

単位(cm, Kg)に注意してください。

応募者情報		作者との関係 (いずれかに○)	
ふりがな 山田 太郎	特定非営利活動法人 ゆったりアート	1. 作者本人	2. 親権者(未成年の場合)
団体の場合は、法人名(商標名・学校名)と、担当者氏名を記入してください。		3. 保護者	4. 後見人
〒530-0099 大阪 区 大阪 区		5. 権利を移譲された法人	
住所 北区〇〇町12-3-45 XXXXビル6階			
電話 06-XXXX-XXXX		FAX 06-XXXX-XXXX	
連絡先 メール XXXX-XXXX@XXXX.jp			
作者情報			
ふりがな 川井 花子	ふりがな みろーら	作者名(雅号) フローラ	
生年月日 (西暦) 1980年10月20日(41歳)	居住地 兵庫 区 兵庫 区		
障害種別 (該当項目に○) 知的 発達・精神・身体・視覚・聴覚・難病・その他()			
作者について(プロフィール、創作活動など) 2001年より「ゆったりアート」のアトリエで、創作活動を続けています。油彩や水彩が多いですが、2年前から造形にも挑戦しています。			
グループ作品の場合 1. 「作者名」にグループ名を入れてください。 2. 作者全員の名前と生年月日、居住地、障害種別を「作者について」に入れてください。			

読めるように文字は大きく!

応募作品情報		
作品名 クロちゃんのお菓子な家	制作年(西暦) 2019年	
作品種別 該当項目に○ <input type="checkbox"/> 絵画(イラスト、グラフィックデザイン、印刷されたものを含む) <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真 <input checked="" type="checkbox"/> 造形 <input type="checkbox"/> その他()		
大きさ・重さ A たて(高さ) 18.5 cm B よこ(幅) 16.6 cm C 奥ゆき 25.6 cm D 重さ 0.95 kg		
素材 支持体、印刷方法など 紙粘土、水彩絵の具、ボンド、釘、板		
作品について(作品のポイントや制作した時の様子など) ※入選の場合、「作品について」の内容を図録や公募展で公開することがあります。記入者名(山田太郎(施設スタッフ))		
猫のクロちゃんの家をつくることになりました。紙ねんどで、マカロンやチョコレート、キャンディーをつかって、おいしそうなお菓子の家ができました。煙突の上にクロちゃんがいいます。一番好きなお菓子は、家の裏にあるロールケーキだそうです。		

作品写真の上側に○をつけてください。



「作者について」、「作品について」、作品写真は必ず枠内に入れてください!

枠内に追加できる写真

- 両面作品の裏面の写真
- 正面以外の角度からの写真
- 作品の一部を拡大した写真など

応募用紙送付先

応募用紙の送付先は裏面をご確認ください。

個人情報の取扱 応募用紙に記載された個人情報は、以下の利用目的で利用させていただきますので、ご了承の上ご応募ください。

- 本公募展事業に関する連絡、作品および資料送付、次年度以降を含む本公募展事業のご案内
 - 本公募展事業における公募展(展覧会)、図録、主催者が発信する情報媒体、および各種メディアにおいて、作品名、作者名(雅号)の掲載
 - 本公募展事業のために必要な業務、および主催者が実施する事業向上のための調査、分析
 - 本公募事業において、契約等により適切な管理・保護監督のもと、必要な範囲内での業務委託先への提供
- ※利用目的以外で利用する場合は、法令に基づく場合をのぞき、応募者の同意を得た上で利用します。

応募用紙

※1作品ごとに応募用紙を1枚作成し、必ずコピーしたものを保管してください。応募用紙は返却しません。

応募者情報 ※結果通知等の送付先			
応募者名	ふりがな	作者との関係 (いずれかに○) 1. 作者本人 2. 親権者(未成年の場合) 3. 保護者 4. 後見人 5. 権利を移譲された法人	
	団体の場合は、法人名(施設名・学校名)と、担当者氏名を記入してください		
住所	〒	都・道 府・県	市・区 町・村
	主催者からの本公募展事業以外のお知らせも郵送で希望される方は「希望する」に☑を入れてください。 <input type="checkbox"/> 希望する		
連絡先 日中つながる電話など	電話	FAX	
	メール		
	主催者が発信するメールマガジン(本公募展事業以外のお知らせも含まれます)配信の登録を希望される方は「希望する」に☑を入れてください。 <input type="checkbox"/> 希望する		
作者情報			
作者名	ふりがな	ふりがな	
	氏名(本名)	作家名(雅号) ※使用される方のみ記入	
生年月日	(西暦) 年 月 日 (歳)	居住地	都・道 府・県
障害種別 該当項目に○	知的・発達・精神・身体・視覚・聴覚・難病・その他()		
作者について (プロフィール、創作活動歴など)			

事務局使用欄 ※受付・審査の処理に使用しますので、ここに記入しないでください。

応募作品情報		
作品名	ふりがな	制作年(西暦) 年
	作品種別 該当項目に☑ <input type="checkbox"/> 絵画(イラスト、グラフィックデザイン、印刷されたものも含む) <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 造形 <input type="checkbox"/> その他()	
大きさ・重さ	Ⓐ たて(高さ) : Ⓑ よこ(幅) : Ⓒ 奥ゆき ※立体作品のみ : Ⓓ 重さ ※立体作品のみ	
	cm : cm : cm : kg	
素材 支持体、印刷方法など	例) <絵画>アクリル、クレヨン、画用紙 <書>墨、画仙紙 <写真>デジタルプリント <造形>紙粘土、ボンド、ダンボール	
作品について (作品のPRポイントや創作した時の様子など) 作者本人以外の方が記入する場合 ※入選の場合、「作品について」の内容を図録や公募展で公開することがあります。 記入者名 []		

(上)

この枠内に応募作品の全体がわかる写真を必ず貼付してください。
作品の写真が貼付されていない場合は受付できません。

- ・作品の正面がわかる写真を貼付してください。
- ・造形の側面や裏面の写真を追加する場合は、この枠内に貼付してください。
- ・たて長の写真は、写真の上側が左になるように貼付してください。
- ・作品の上下がわかるように、上側の(上)に○をつけてください。

(上)

下

よこ長写真

(上)

下

たて長写真

(下)