

スペシャルダンスワークショップ 応募用紙

必要事項をご記入の上、下記宛に郵送またはFAX、Eメール、ビッグ・アイホームページの応募フォームにてお申し込みください。

◎Eメールの場合は、件名に「スペシャルダンスワークショップ申込」と記載してください。

◎黒のボールペンでご記入をお願いします。

◎参加の詳細については、応募締切後に郵送にて通知します。 ※落選者には通知いたしませんのでご了承ください。

応募フォーム



応募締切
7月3日(日)
(必着)

フリガナ				性別	男・女・その他
氏名				年齢	歳
フリガナ					
住所	〒 - ※番地・号室を明記				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール			緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス	
志望動機	このワークショップに参加する志望動機				
経 験	ダンス歴	年	※ダンスのジャンル、出演・受賞歴		
障がい種別	あり・なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください			
以下は希望される方のみお答えください 該当する項目に○をお付けください					
(1) 該当する項目	ア. 手話通訳を希望 イ. 車いすを利用 ウ. 補助犬を同伴				
(2) 特記事項	①ワークショップに参加するときに不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください (例) 体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩が必要 ②その他、疑問、不安および要望などがありましたらご記入ください				
介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください					

※記録、広報用に写真・ビデオ撮影を行います。写真・ビデオは大阪府やビッグ・アイ、連携するプロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などで使用いたします。

※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

応募・お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「スペシャルダンスワークショップ」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 ※お電話でのお問合せは土・日・祝を除く午前10時～午後5時とさせていただきます。

Eメール college@big-i.jp ホームページ <https://www.big-i.jp/>



大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2022 創造のコース

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト 連携事業



DAZZLE

1日限りの akane スペシャルダンスワークショップ Special Dance Workshop

参加無料
応募締切
7月3日(日)
(必着)



日時 2022年7月30日(土) 午後2時～午後4時

会場 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

主 催 大阪府

連 携 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会 日本博「障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト」
厚生労働省

共 催 美ら島おきなわ文化祭2022 第37回国民文化祭 第22回全国障害者芸術・文化祭

フェニーチェ堺

実施主体 国際障害者交流センター ビッグ・アイ この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター ビッグ・アイが実施します。



文化芸術の花 咲いわり
美ら島おきなわ文化祭2022
第37回国民文化祭 第22回全国障害者芸術・文化祭
令和4年10月22日(土)～11月27日(日)



※これは音声コード「Uni-Voice」です。
機器やスマホアプリで読み取ると、情報を
音声で聞くことができます。

DAZZLE × akane

Special Dance Workshop!

「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ」は、舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。経験の有無にかかわらず参加者全員で多様な表現を楽しむ「表現のコース」と、高みをめざす人に向けてクオリティーの高い芸術作品にチャレンジする「創造のコース」を実施しています。

今年度の「創造のコース」は、「障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト」と連携し、1日限りのスペシャルなダンスワークショップを開催。

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー DAZZLEと、各社CM振付や映像監修などマルチに活動する日本を代表する振付師、akaneさんが講師を務めます!!

ダンスに自信のある方、「スキルアップしたい!」「自分の表現を講師に見てもらいたい!」という方のチャレンジをお待ちしています。



講師

DAZZLE (ダズル)

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。代表作「花ト囃(はなとおどり)」は海外の演劇祭を含め国内外で受賞多数。

ルーマニア・シビウ国際演劇祭やイラン・ファジル国際演劇祭、カザフスタン・アスタナ万博にも参加。シンガポールにて開催された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平洋障害者芸術祭」では、障がいのあるダンサーと共に一つの作品を作り上げオープニングアクトを務める。



DAZZLE

日時 2022年7月30日(土)
午後2時~午後4時

場所 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール
〒590-0115 堺市南区茶山台1-8-1
泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m

応募締切 7月3日(日)

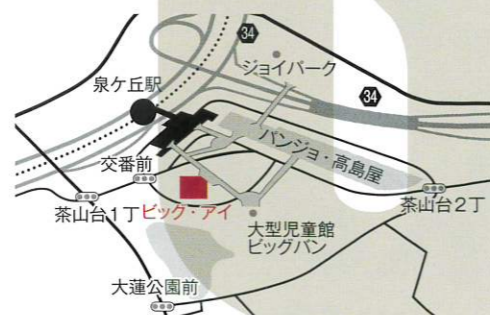
参加決定 7月中旬頃

定員 30名 (応募多数の場合は書類選考)

費用 無料

対象 障がいの有無や国籍、年齢、性別、プロ・アマを問わずダンスに自信のある方

- 条件
- 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴でご自身で手配可能なこと
 - 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
 - 大阪府やビッグ・アイ、連携するプロジェクトが発行する広報紙やホームページ、SNS、動画配信などに写真・映像などの使用を了承していただけること
 - 応募・ワークショップの参加にかかる費用は自己負担できること



応募方法は
チラシ裏面を
ご覧ください

akane (アカネ)

大阪・岸和田出身。

CMや映像作品などマルチに活動する振付師。3歳の頃からダンススクールに通い、大学生の頃から府立登美丘高校ダンス部の指導にあたり全国優勝へと導く。2015年よりダンスカンパニー<アカネキカク>をスタートし、17年にYouTubeで配信した「バブリーダンス」が1億回再生を突破。

現在は、海外映画、アーティスト振り付けや、横浜アンパンマンこどもミュージアム内のショー振付、報道番組「スッキリ」と高校生ダンス部応援企画「ダンスONEプロジェクト」なども手掛ける。



特設SNSサイトで随時、情報を発信していきます

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト特設SNS

facebook



Twitter



Instagram



舞台芸術オープンカレッジ

facebook



「障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト」とは

国際障害者交流センター ビッグ・アイの完全バリアフリー環境と事業運営のノウハウ、障害者の国際交流ネットワークを最大限に活用し、誰もが文化芸術活動を享受できる環境(「人」「ノウハウ」「場づくり」)の創出を推進するプロジェクト。わが国の自然や伝統文化をベースに、日本・アジアで活躍する振付家、プロのダンサーと障害のあるダンサーが魅力ある公演を共創する大型プロジェクトDANCE DRAMA「Breakthrough Journey」を実施。その活動を通じて、誘客力のある障害者の国際文化芸術創造拠点を形成し、共生社会の実現へとつなげます。

新型コロナウイルス感染予防と拡大防止に向けた取り組みについて

- ・当事業は、新型コロナウイルス感染予防と拡大防止の観点から、三つの密(密集、密接、密閉)を避け、こまめな手洗い・消毒、マスクの着用、体温の測定と健康チェックを行うほか、大阪コロナ追跡システムに登録するなど、細心の注意を払い実施いたします。参加者の皆さまには、参加通知を送付する際に、新型コロナウイルス感染予防と拡大防止へのご協力のご案内を同封いたします。
- ・感染状況等の理由により、日程や内容を変更する場合は、事前にお知らせいたします。