

# 大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2022[表現のコース] 応募用紙

○必要事項をご記入の上、下記あてに郵送またはFAX、Eメールにてお申し込みください。  
 ○黒のボールペンでご記入をお願いします。  
 ○参加の可否については、11月中旬に郵送にて結果を通知します。

応募・お問合せ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ「カレッジ」係  
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
 TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972  
 Eメール college@big-i.jp ホームページ https://big-i.jp/  
 ※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時

参加  
無料  
応募締切  
10月31日(月)  
必着

フリガナ				性別	男・女・その他
氏名				年齢	歳
障がい種別	あり・なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。			
フリガナ					
住所 <small>番地・号室までを明記してください</small>	〒 -				
TEL	( ) -	FAX	( ) -		
Eメール		緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス		
参加の動機	このワークショップに参加したい理由をご記入ください。				
経 験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 演劇( )年・ダンス( )年・経験なし ※経験のある方は、どのようなものを学んだか、簡単にご記入ください。				
希望するコース	「演劇」「ダンス」の中から希望するコースを選び、「第1希望」「第2希望」を記入してください。 第1希望( ) 第2希望( )				
希望する時間	[A] 午前 [B] 午後 [C] どちらでもよい	※密集を避けるため各回の参加人数を調整させていただきます。 ご希望に添えない場合がございますので、あらかじめご了承ください。			
駐車場の希望	希望する・希望しない	※ビッグ・アイの駐車場は、「駐車証」をお持ちの方のみ駐車できます。 ※駐車スペースの確保は、ビッグ・アイの駐車場に限ります。			
希望する項目	ア. 手話通訳 イ. 車いすの利用 ウ. 補助犬の同伴				
特記事項	①記録用に写真とビデオを撮影いたします。大阪府およびビッグ・アイの広報紙やSNS、ホームページなどに掲載することがありますが、承諾されますか？ <input type="checkbox"/> 承諾する <input type="checkbox"/> 承諾しない(顔がわからないようにしてほしい) ②ワークショップに参加する時に、不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例) 体温調節がうまくできないため、運動の際には適宜休憩を入れてください。(例) マスクの着用が困難。 ③その他、疑問、不安および要望等がありましたらご記入ください。				

介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人とご関係をご記入ください。

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

大阪府  
**大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2022**  
**表現のコース**

楽しくおどったり!  
 アートに演じてみたり!  
 まみも、まきる!  
 全力でやってみる!

何だって、はじめてみないとわからない。  
 いろんな人と出会って、おどったり、演じてみたりすることで、  
 新しい世界が見えてくる。  
 ここは、経験も障がいの有無も、年齢も性別も国籍だって、  
 すべて不問の舞台芸術ワークショップ。  
 想像しよう。きみにもきっと、きみの表現がある。

参加者募集  
 (参加無料)  
 応募締切  
 10月31日(月)  
 必着

主催：大阪府 協力：特定非営利活動法人 DANCE BOX  
 実施主体：国際障害者交流センター ビッグ・アイ  
この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センタービッグ・アイが実施します。  
 令和4年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業



# Open College!

## 初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。  
 いろんな表現にふれながら、からだの使い方や感情の表し方などを学び、自分なりの表現と可能性を探求します。  
 舞台制作や演出に興味がある、指導のしかたや配慮などを学びたいという方も大歓迎。  
 はじめての方はとにかくチャレンジ。経験のある方はより深い表現を。  
 やったことのないこと、やってみたかったこと、聞いてみたいこと。  
 むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

「演劇」「ダンス」の2つのコースにわかれて  
 専門の講師によるワークショップに参加できます。

各コース下記日程にて、それぞれ5日間のワークショップ(120分)を開催します。  
 ※全ての実施日に看護師を配置します。

### 開催日程

#### 演劇コース

- 2022年  
 ①12月18日(日)
- 2023年  
 ②1月14日(土)  
 ③1月21日(土)  
 ④1月29日(日)  
 ⑤2月5日(日)

#### ダンスコース

- 2022年  
 ①12月24日(土)
- 2023年  
 ②1月7日(土)  
 ③1月15日(日)  
 ④1月22日(日)  
 ⑤2月4日(土)

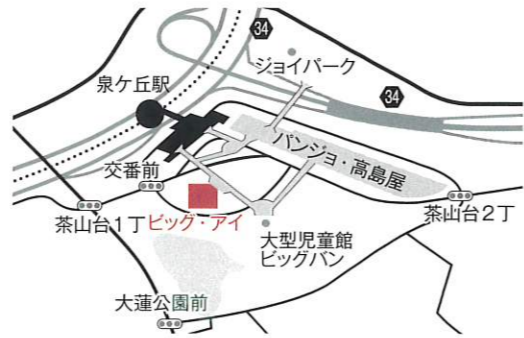
### 時間

[A]午前10時30分～午後0時30分 または [B]午後2時30分～午後4時30分

※ご参加いただく時間については、11月中旬にお送りする参加通知にてお知らせします。  
 ※新型コロナウイルス感染症の感染状況や天災(地震・落雷・暴風雨・洪水)等の事由により、催し内容の変更や中止となる場合もございます。あらかじめご了承ください。  
 ※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

### 会場

**国際障害者交流センター ビッグ・アイ**  
 堺市南区茶山台1-8-1  
 ▶泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



### 講師

#### 演劇コース



中島由美子  
 (俳優・パフォーマー)

#### ダンスコース



藤原美加  
 (ダンサー)



森山真由子  
 (ダンサー)

#### アドバイザー



森田かずよ  
 (ダンサー・俳優)

#### アシスタント

岡谷明日香 / 梶本瑞希 / 葉山悠介(ダンサー・振付師) / 藤井鈴香

### さいごは成果発表！

ワークショップのしめくくりとして、「演劇」「ダンス」の2コース合同で練習の成果を発表します。

日程 2023年2月12日(日)  
 時間 午後1時30分～午後4時30分(予定)  
 会場 国際障害者交流センタービッグ・アイ

### メッセージ

(以前から参加いただいている方の声)

オープンカレッジに参加して友達がいっぱいできました。  
 ダンスは難しいけど、講師がいつも優しく教えてくれて、できるようになるので嬉しいです。  
 渋谷亜純(しゅや・あずみ)

オープンカレッジは初めて参加してから毎回欠かさずに参加しています。  
 たくさんの人たちに出会える場です。障がいのあるなしに関係なく、年齢層も幅広く会うことのない人たちと仲良くなれます。参加者と練習を重ねて作品を作り上げ成果を発表する。普段できない経験をさせてもらい自信に繋がっています。指導して下さる講師やビッグ・アイのスタッフの方々にいつも支えてもらい楽しく参加させてもらっています。 渋谷(母)



渋谷亜純さん

### 募集要項

- 定員：各コース30名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がい・経験の有無、年齢、性別、国籍を問わず舞台芸術(演劇・ダンス)に興味のある方
- 応募条件：●介助(介護)が必要な方は介助(介護)者の同伴をお願いします。  
 ●未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。

### 新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止に向けた取り組みについて

当事業は、新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止の観点から、三つの密(密集・密接・密閉)を避け、こまめな手洗い・消毒、マスクの着用、体温の測定と健康チェックを行うほか、大阪コロナ追跡システムへの登録などを実施いたします。参加者の皆さまには、参加通知と一緒に、新型コロナウイルス感染症の予防と拡大防止へのご協力の詳細なご案内を送付いたします。