

「清流の国ぎふ」文化祭2024・清流の国ぎふ総文2024 応援事業

TASCぎふコラボ展 vol.9

# 手と精神

-てとせいしん-

2024年1月13日(土)～2月25日(日)

9:00～17:00

ぎふ清流文化プラザ 1F 文化芸術県民ギャラリー

入場無料

監修(プロジェクト/作品)・作品制作:湯澤大樹

記録映像:TERAMAKI

主催:(公財)岐阜県教育文化財団[TASCぎふ]

後援:(一財)岐阜県身体障害者福祉協会



## TASC ぎふコラボ展について

TASC ぎふコラボ展は9回目を迎える。東京藝術大学美術学部デザイン科で教員をとる湯澤大樹さんに協力を求め、多くの方の参加による約半年間のプロジェクトを経て、作品が出来上がった。湯澤さんは、これまで福祉施設等でのワークショップにて、寝たきりの人、手が動かない人などとも、さまざまな手法を用いて作品を共同で制作し、地域芸術祭等で発表している。

## 参加者



あしたの会・自然の家（山県市）  
いぶき福祉会（岐阜市）  
はばたき（海津市）  
大久野保育園（東京）  
東京多摩学園（東京）  
奥多摩町立奥多摩中学校（東京）  
その他大勢の方

## 湯澤 大樹 | 監修(プロジェクト/作品)・作品制作

現在、東京都西多摩郡にて、日の出不忍荘プロジェクトを開始。東京藝大唯一の戸建建築・不忍荘の解体材を主に、近隣の古民家の解体材や伐採材、採取した土などの自然素材を使用し、地元住民や学生達と共に、ワークショップなどのイベントをおこないながら文化交流スペースを建設する。ものづくりや展示などを行えるスペースを作り、食やものづくりなどのイベント・交流を実施することを予定している。サポーター募集中。

mail: taikiyuzawa04@gmail.com

Web: <https://taikiyuzawa.com/>



## TERAMAKI | 記録映像

映像演出、記録映像、映像作品、映像インスタレーションの制作を行っている。TASC ぎふのアートサポーターとしても活動中。主な作品「ボールペンから生まれるノスタルジー」、「dancado ~踊り続ける~」など。2022年に林リウイチ氏との二人展「心音」を開催。

本展は「手を動かすことが困難な人」を主役とした「手」をテーマとした展示となる。複数の施設でのワークショップの成果をもとに作られており、展示されている全ての「手」は、現存する誰かしらの「手」であり、型取りなどのアナログ手法、3Dスキャンなどのデジタル技法を用いている。

## ぎふ清流文化プラザ

ともに、つくる、つたえる、かなえる

**TASCぎふ**(岐阜県障がい者芸術文化支援センター)  
〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1F  
(公財)岐阜県教育文化財団 内  
TEL 058-233-5377  
FAX 058-233-5811  
<https://www.tascgifu.com/>  
✉ [tasc-gifu@g-kyoubun.or.jp](mailto:tasc-gifu@g-kyoubun.or.jp)

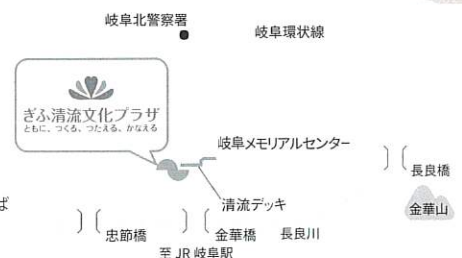


### 【駐車場のご案内】

ぎふ清流文化プラザ駐車場(133台)  
駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円  
・駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。  
・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

### 【公共交通機関のご案内 岐阜バス】

JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば  
[三田洞線] 市民会館/長良川国際会議場 方面行き  
「K49 城田寺団地」、「K50 長良八代公園前」、「K55 粟野西5丁目」にて約20分。バス停「メモリアル正門前」下車 徒歩1分。



会場サポート どなたでも気軽に鑑賞していただけるようサポートします。



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭  
「清流の国ぎふ」文化祭2024  
ともに・つなぐ・みらいへ ~清流文化の創造~  
2024年10月14日(月・夜)~11月24日(日)