

動画で見る滋賀県レイカディア美術展

美術展の開催の様子、出品作品、入賞作品の講評などを映像でご紹介します。(現在公開中の映像は、昨年度の「第32回滋賀県レイカディア美術展」の様子です) 詳しくはびわこシニアネットで検索



入賞・表彰

【入賞】

- 滋賀県知事賞…各部門から1点
- 滋賀県社会福祉協議会会長賞…各部門から1点
- 後援団体賞 … 滋賀県美術協会賞。滋賀県書道協会賞。滋賀県写真連盟賞 (予定) 16点
- 奨励賞 … 15点程度

【表彰】

- アクティブシニア表彰…各部門から1点 (該当者無しの場合もあります。)*80歳以上の出品者が対象

各部門の滋賀県知事賞と滋賀県社会福祉協議会会長賞はねんりんピックはばたけ鳥取2024美術展へ出品します。審査結果については、2024年5月28日(火)12時にホームページ(<https://e-biwako.jp/nennrinn>)掲載および郵送通知いたします。



その他・注意事項

- 出品申込書に記載の個人情報については、結果通知等及びご本人への連絡に使用させていただきます。また出品者については個人情報の一部を陳列目録や情報誌等に掲載するほか、報道機関を含む関係者へ提供しますのでご承諾のうえ応募ください。
- 出品規格内の作品は原則としてすべてCOZY TOWN(アル・プラザ彦根)に展示しますが、重量や形状等により展示が困難な作品及び作品展の趣旨にそぐわない作品等については展示しないことがあります。
- 審査及び陳列の位置などに関する異議申立ての受付はできません。
- 作品の取扱いには十分注意します。ただし、天災等の不可抗力による損害につきましては、主催者はその責任を負いません。
- 作品展の開催については、社会状況などにより、開催方法の変更や延期・中止となる場合があります。その際は、改めてホームページ上でお知らせします。なお、既納の出品料の返金やその他中止等により生じた損害については主催者はその責任を負いません。
- 出品者は第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害することのないよう十分に注意し、問題が生じた場合は出品者の責任において処理することとします。

出品全作品を展示

会場アクセス

入賞・表彰作品を展示

COZY TOWN (アル・プラザ彦根 4階)

会期 5月29日(水)~6月2日(日)
時間 10:00~17:00 (最終日のみ10:00~15:00)
住所 彦根市大東町2-28



駐車料金2時間無料

滋賀県立美術館 1階ギャラリー

会期 6月4日(火)~6月9日(日)
時間 9:30~17:00 (最終日のみ9:30~16:00)
住所 大津市瀬田南大萱町1740-1



駐車料金無料

お問合せ・申込先

滋賀の縁創造実践センター
社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会
レイカディア美術展事務局
〒525-0072 滋賀県草津市笠山七丁目8-138
(滋賀県立長寿社会福祉センター内)

TEL. 077-567-3900
FAX. 077-567-3906
MAIL: lacadia@shigashakyo.jp
<https://e-biwako.jp/nennrinn>

《第33回》

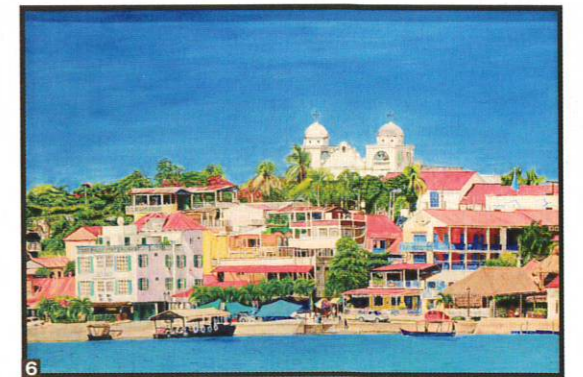
滋賀県レイカディア美術展 作品募集案内

ねんりんピック
びわこ・レイカディア
県民大会

滋賀県内在住60歳以上のアマチュアアーティストが対象

「つくる楽しみ」から「みせる楽しみ」へ!

シニアのための美術展にあなたの作品を出品してみませんか?



掲載している6点の作品は、第32回滋賀県レイカディア美術展 滋賀県知事賞受賞作品です。
1 書「観手作雲」佐伯 精華 2 写真「炎の中を駆け抜けて」田川 輝子 3 工芸「三角柱と七つの空洞」望月眞寸男 4 彫刻「懐かしい物」渡辺 紘
5 日本画「冬の音」村田 憲司 6 洋画「フロレス島景観」土井 孝男

日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真の6部門で募集
来たれ! 滋賀県内在住60歳以上のアマチュアアーティスト

事前申込期間 令和6年 4月1日(月)~5月8日(水)

作品搬入日 令和6年 5月24日(金)or 5月25日(土)

応募に関する
詳細は中面を
ご覧ください

[主催] 滋賀の縁創造実践センター 社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会
[後援(予定)] 滋賀県、滋賀県美術協会、公益社団法人滋賀県書道協会、滋賀県写真連盟、朝日新聞大津総局、毎日新聞大津支局、読売新聞大津支局、産経新聞社、中日新聞社、京都新聞、日本経済新聞社大津支局、一般社団法人共同通信社大津支局、時事通信社大津支局、NHK大津放送局、KBS京都、BBCびわ湖放送、株式会社エフエム滋賀、株式会社平和堂(順不同) [協力] 滋賀県レイカディア美術展実行委員会

第33回「滋賀県レイカディア美術展」作品募集

出品規定

- 開催趣旨** 本県の高齢者創作活動を促進し、生きがいづくりを進めるため、日頃創作された作品の発表の機会と鑑賞の場として、第33回「滋賀県レイカディア美術展」を開催します。本作品展は、「ねんりんピックびわこ・レイカディア県民大会」として開催し、滋賀県知事賞と滋賀県社会福祉協議会会長賞受賞作品は、『ねんりんピックはばたけ鳥取 2024』美術展へ出品します。
- 応募資格**
 - 県内に在住する60歳以上(昭和40年(1965年)4月1日以前に生まれた方)でアマチュアであること。
- 出品点数**
 - 各部門ともに1人1点で他の公募展に発表していない**未発表**の作品に限る。
- 出品料**
 - 1点1,200円(作品受付時に徴収)
- 出品方法**
 - ①事前出品申込書に必要事項を記入のうえ、レイカディア美術展事務局へ申込むこと。
 - ②作品は搬入日に出品料を添えて搬入会場に持参すること。
- 入賞・表彰**

<p>【入賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 滋賀県知事賞…各部門から1点(副賞20,000円) ● 滋賀県社会福祉協議会会長賞…各部門から1点(副賞10,000円) ● 後援団体賞…16点(副賞) ● 奨励賞…15点程度 	<p>【表彰】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● アクティブシニア表彰…各部門から1点(副賞) <p>※80歳以上の出品者が対象 ※該当者無しの場合もあります</p>
--	---

作品規格

- | | |
|-------------|--|
| 日本画 | <ul style="list-style-type: none"> ● 水墨画を含む。 ● 10号(53.0cm×33.3cm)以上、50号(116.7cm×116.7cm)以内とする。 ● 額装をする。ガラス、屏風、軸装は不可とする。なお、30号(91.0cm×91.0cm)以上の作品については、額縁の幅(マットを含む。)は6cm以内とする。 |
| 洋画 | <ul style="list-style-type: none"> ● 油絵、アクリル画、水彩、素描、版画、パステル画などとする。 ● 10号以上、50号以内とする。(版画については、10号未満も可とする。) ● 額装をする。ガラスは不可とする。なお、30号以上の作品については、額縁の幅(マットを含む。)は6cm以内とする。 |
| 彫刻 | <ul style="list-style-type: none"> ● 高さ200cm×幅100cm×奥行100cm以内とする。 ● 重量は200kg以内とする。(手動可能なもの) |
| 工芸 | <ul style="list-style-type: none"> ● 工芸作品(陶芸、染織、漆芸、金工、木竹、人形、その他)とする。 ● 立体作品は高さ60cm以内とし、平面(パッチワーク等を含む。)作品は50号以内とする。なお、額装した作品で30号以上の作品については、額縁の幅(マットを含む。)は6cm以内とする。 ● 屏風は二曲とし、平面時のサイズは高さ149cm×横140cm以内とする。 ● 着物は、高さ170cm×幅170cm以内とし、展示具(和装であれば衣桁)とともに出品すること。 |
| 書 | <ul style="list-style-type: none"> ● 漢字、かな、篆刻、調和体及び前衛、刻字を問わない。 ● 額・枠・軸装いずれも可。表装仕上がり寸法は、1.5m以内とし、縦形式は一辺が242cm、横形式は一辺が182cm以内とする。なお、ガラスは不可とし、重量は10kg以内とする。 ● 篆刻作品は印影のみの作品とし、縦39cm×横30cm以内の額装とする。 ● 刻字作品の大きさもこれに準ずる。 ● 釈文を、作品の裏面に貼付すること。 |
| 写真 | <ul style="list-style-type: none"> ● カラー、モノクロのプリント画面長辺27cm以上の単写真に限る。 ● ※木製パネル仕立て又は額装を施し、その長辺は52cm以内、吊りひも等をつけること。(額装の表面ガラス・樹脂板は不可、裏打ちの樹脂板は可) ● カメラのオート機能使用や合成、削除等のデジタル加工は不可とする。 ● (※滋賀県知事賞・滋賀県社会福祉協議会会長賞となった場合は、全国大会のねんりんピック規格(画面長辺50cm以上90cm以内)に変更が必要です。木製パネル仕立て又は額装等の費用が必要となります。) |
| 注意事項 | <ul style="list-style-type: none"> ● 各部門とも運搬、展示に著しい困難がある場合は展示できないことがあります。 ● 作品の裏面には、展示用の吊りひも等をつける。(彫刻、工芸の立体作品を除く。) ● 規格外の作品は受付できません。 ● 組作品や組立て等が必要な作品については、完成後の写真及び展示の説明図などを添付してください。 ● 不慮の災害など不可抗力による損害については、主催者はその責任を負いません。 |

申込みから作品返却まで

事前出品申込み

【申込み方法】

出品希望者は申込みの事前出品申込書により、郵送、FAX、メール又は持参にてレイカディア美術展事務局へ申込みください。(FAXで送られた場合は着信確認のため事務局まで電話連絡をお願いします。)

令和6年5月8日(水) 消印有効

作品は出品者又は代理人が直接持参してください。なお指定日以外の搬入は受付ができません。

作品搬入

〔彦根〕^{コース} ^{タウン} COZY TOWN (アル・プラザ彦根4階)

搬入日時 令和6年5月24日(金)

10:00～14:00

〔草津〕 滋賀県立長寿社会福祉センター

搬入日時 令和6年5月25日(土)

9:30～14:00

◎ 出品料1,200円は搬入時に受付でお支払いください。

審査会(非公開)

日本画	村林 典博(日本画家)	工芸	内藤 英治(工芸家)
洋画	奥田 輝芳(洋画家)	書	神田 浩山(書家)
彫刻	伊庭 靖二(彫刻家)	写真	小林 賢司(写真家)

滋賀県レイカディア美術展

【応募全作品展示】

^{コース} ^{タウン} (COZY TOWN アル・プラザ彦根4階)

● 作品展示 令和6年5月29日(水)～6月2日(日)
10:00～17:00(最終日は10:00～15:00)

● 作品講評会 5月31日(金) 6月1日(土) 6月2日(日)

洋画	13:30～	書	15:00～	日本画	13:00～
				彫刻	13:30～
				工芸	14:00～
				写真	14:00～

※作品数により終了時間は前後します。
※各部門展示会場で行います。
※どなたも参加できます。

滋賀県レイカディア美術展

【入賞・表彰作品展示】

(滋賀県立美術館1階ギャラリー)

● 作品展示 令和6年6月4日(火)～6月9日(日)
9:30～17:00(入館は16:30まで)
最終日は9:30～16:00

● 表彰式 令和6年6月9日(日)
15:00～(受付14:30～)
滋賀県立美術館(1階木のホール)

作品返却

【入賞・表彰作品以外】

● 令和6年6月2日(日) 15:30～17:00
COZY TOWN (アル・プラザ彦根4階)

● 令和6年6月3日(月) 13:00～15:00
滋賀県立長寿社会福祉センター

「ねんりんピックはばたけ鳥取2024」に出品

滋賀県知事賞・滋賀県社会福祉協議会会長賞の12作品を出品します。

● 会期 令和6年10月19日(土)～22日(火)

※作品返却は会期終了後、業者よりご自宅への配送を予定しています

作品返却

【ねんりんピック出品以外】

● 令和6年6月9日(日) 16:30～17:00
滋賀県立美術館 (美術館外への持ち出しは17:00以降)

● 令和6年6月10日(月) 9:30～12:00
滋賀県立長寿社会福祉センター

● 令和6年6月10日(月) 13:30～16:00
COZY TOWN (アル・プラザ彦根4階)