



アール・ブリュット インフォメーション&サポートセンター とは？

(略称：アイサ)

アイサは、2012 年 6 月に開設した滋賀県の障害者芸術文化活動支援センターです。障害のある方やそのご家族、福祉事業所からの相談、美術館や諸団体からの問い合わせに対し、障害のある方の権利が保護されるための助言や作品に関わる（関わろうとする）人と人との信頼関係を持って繋がるための中間支援を行っています。

例えば

ご相談がありましたら、
まずはお電話・メールで
ご相談ください。

- ・展覧会で自分の作品を発表したいので、公募展の情報が欲しい。
- ・近所で創作できる場所、歌やダンスができる場所を教えてください。
- ・作品をグッズにしたり、パフォーマンス公演の映像を記録・上映するときにどのような契約を結べばいいか、参考例を教えてください。
- ・書籍の表紙に〇〇さんの作品の写真を掲載したいので、作者の〇〇さんを紹介してほしい。

Information

住 所：〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837-2
(社会福祉法人グロー 法人事務局 芸術文化部内)
電 話：0748-46-8118 F A X：0748-46-8228
メール：artbrut_info@glow.or.jp
U R L：http://info.art-brut.jp



ウェブサイト



Twitter

ホームページや Twitter
には、イベントや公募
情報を掲載しています。
ぜひご覧ください。

申込用紙

参加ご希望の方は必要事項をご記入の上、FAX、メールまたは郵送でお申込ください。お申し込みフォーム（OR コードからアクセス）からもお申込みいただけます。※定員に達し次第締め切り

メール artbrut_info@glow.or.jp Fax 0748-46-8228



氏名：	団体名・施設名・学校名：		
職名：	電話番号：		
メールアドレス：			
参加希望の回：	☐ 舞台芸術コース ※原則として全 4 回すべて 参加いただける方を対象に しています	第 1 回 2021.8.26(木) 第 2 回 2021.9.29(水) 第 3 回 2021.10.27(水) 第 4 回 2021.12.2(木)	美術コース ☐ 作品展示研修(湖東) 2021.10.26(火) (搬出：11.2(火)) ☐ 作品展示研修(湖西) 2021.11.19(金) (搬出：11.25(木)) ☐ 権利について 2021.12.2(木) ※舞台芸術分野の 4 回目と合同
研修で学びたいことや、参加にあたってのご意見、ご質問などがありましたら、ご記入ください。			

お問合せ
送付先

アール・ブリュットインフォメーション&サポートセンター
社会福祉法人グロー (G L O W) ～生きることが光になる～ 法人事務局芸術文化部内 (平日 9:00 ～ 17:45)
〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837-2 電話：0748-46-8118 FAX：0748-46-8228 メール：artbrut_info@glow.or.jp

ABOUT US



アイサ 大学

参加費無料

芸術活動支援の ためのプログラム

アール・ブリュットインフォメーション & サポートセンター(アイサ)では、今年度、「アイサ大学」と称し、舞台芸術分野について学ぶプログラム(全 4 回)と作品展示や権利のことにについて学べる美術分野のプログラムを企画しました。障害のある方の芸術文化活動支援に携わる方や障害のある方、ご家族、障害者芸術文化活動に関心のある方はぜひご参加ください。

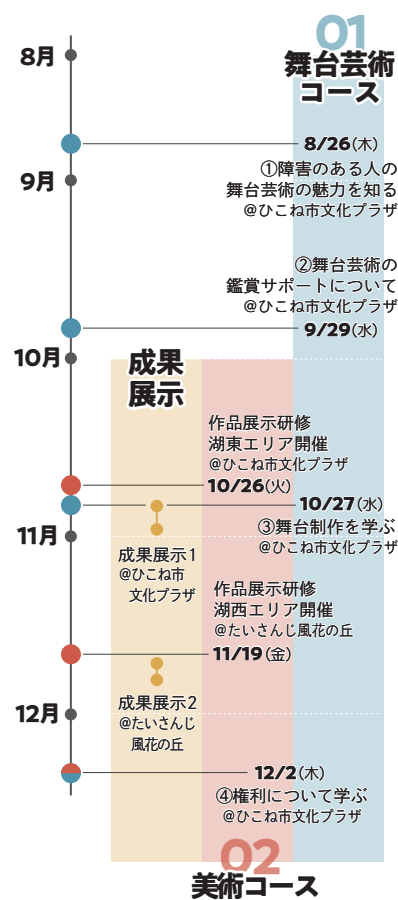
主催：アール・ブリュットインフォメーション & サポートセンター (アイサ)
助成：滋賀県障害者芸術文化活動支援センター事業



アイサ大学

芸術活動支援のためのプログラム

※研修会は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じたうえで実施いたします。なお、感染拡大等の状況により中止、または内容を変更して開催する場合があります。



AISA University Program to support artistic activities

01 舞台芸術コース

原則として、全4回すべて参加いただける方を対象にしています。

定員：10名

舞台芸術について学べる全4回の研修です。体験を交え、その魅力や公演を開催するために必要なことについて学びます。

8/26 Thu 第1回 障害のある人の舞台芸術の魅力を学ぶ

日時：8月26日(木)14:00～16:00
場所：ひこね市文化プラザ メッセホール
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)
講師：スキップハート(近江八幡市) 清水美紀(打楽器奏者)

障害のある方の舞台芸術の魅力とは？実際に見て、さらに体験して、その魅力を感じていただきます。＊動きやすい服装でお越しください。

9/29 Wed 第2回 舞台芸術の鑑賞サポートについて

日時：9月29日(水)14:00～16:15
場所：ひこね市文化プラザ 第3研修室
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)
講師：Palabra(パラブラ)株式会社 持丸あい(バリアフリーナレーター) 長尾博(滋賀大学非常勤講師) 藤井佳子(滋賀県立視覚障害者センター)

障害のある方と一緒に舞台を楽しむための「鑑賞サポート」について、講義や音声ガイド制作の体験のほか、障害のある方や支援者の体験談を通じて考えます。

10/27 Wed 第3回 舞台制作を学ぶ

日時：10月27日(水)14:00～16:00
場所：ひこね市文化プラザ 第3研修室
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)
講師：白崎清史 ((公財)びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館) 西田光陽(舞台監督)

舞台公演をするために必要な「制作」のことについて、障害のある方の舞台公演の事例と併せて学びます。

12/2 Thu 第4回 権利について学ぶ

(美術コース・舞台芸術コース合同実施)
日時：12月2日(木)14:00～16:00
場所：ひこね市文化プラザ 第2研修室
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)
講師：平塚崇(北大津きぼう法律事務所 弁護士) 小暮宣雄(京都橋大学名誉教授)

著作権って？作者や出演者の権利って？美術や舞台の作品制作・発表に関わる権利について学びます。また、後半は、全4回の研修を通して学んだことをみんなで共有します。

02 美術コース

定員：各回10名

10/26 Tue 作品展示研修 湖東エリア 「作品の魅力を伝える展示とは」

定員：10名
日時：10月26日(火)11:00～16:00
(作品搬出：11月2日(火)10:00～12:00)
場所：ひこね市文化プラザ 第3研修室・展示ロビー
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)

作品を持ち寄り、参加者の皆さんで展示方法を考え、作品を展示する研修会です。作品の魅力を伝える展示の仕方について、体験を通じて学びます。

講師：安川 雄基(アトリエカフェ) NO-MA学芸員

参加にあたり

- ※ 展示したい作品をお持ちください。作品は、額装する、紐をつける等、そのまま展示できる状態でお持ちください。
- ※ お持ちいただいた作品は、研修後数日間、会場で展示します。
- ※ 展示期間終了後、作品の搬出を行います。研修日と搬出日、両日ご参加ください。
- ※ 事前にお持ちいただく作品の情報をお尋ねします。
- ※ 動きやすい服装でお越しください。

11/19 Fri 作品展示研修 湖西エリア 「作品の魅力を伝える展示とは」

定員：10名
日時：11月19日(金)11:00～16:00
(作品搬出：11月25日(木)11:00～12:00)
場所：たいさんじ風花の丘 多目的ホール
(滋賀県高島市安曇川町田中4922-2)

12/2 Thu 権利について学ぶ

定員：10名
(美術コース・舞台芸術コース合同実施)

日時：12月2日(木)14:00～16:00
場所：ひこね市文化プラザ 第2研修室
(滋賀県彦根市野瀬町187-4)
講師：平塚崇(北大津きぼう法律事務所 弁護士) 小暮宣雄(京都橋大学名誉教授)

著作権って？作者や出演者の権利って？美術や舞台の作品制作・発表に関わる権利について学びます。※後半は、舞台芸術コースの学びの共有を行います。後半部分の参加は任意です。

研修会 成果展示

作品展示研修会の成果として、作品展示を行います。どなたでもご覧いただけますので、お近くにお越しの際はぜひお立ち寄りください。

会場1

ひこね市文化プラザ 展示ロビー
(滋賀県彦根市野瀬町 187-4)
作品展示期間：10月27日(水)～31日(日)
開館時間：9:00～22:00(月曜休館)

会場2

たいさんじ風花の丘 多目的ホール
(滋賀県高島市安曇川町田中 4922-2)
作品展示期間：11月20日(土)～23日(火)
開館時間：9:00～17:00(水曜休館)

会場2 同時開催(予定)
●「みんなでもともそうーねんどコラージュ・ランタン」展
11月20日(土)～23日(火)
(滋賀県立陶芸の森/世界にひとつの宝物づくり実行委員会)
●秋の収穫祭「たいさんじマルシェ」
11月20日(土)、21日(日)