

第3回

すべての人の 作品展 びらす

2024年10月10日(木) - 10月14日(月)

10:00 - 18:00

宝塚市立国際・文化センター

阪急今津線「宝塚南口」駅連絡通路を通過してすぐ
0797-76-5917

ギャラリー
展示

絵画 / 書道 / 写真 / CG / 彫刻 / 工芸 など平面および立体作品

ギャラリーでは、地域防災マップやビューポイントのコーナーも予定

会議室1

触れるアート 視覚に頼らなくても楽しめるコーナー

10月12日(土) - 10月13日(日) 12:00 - 18:00

レクチャー 小ホール **30名**

10月5日(土) 14:00 - 16:00

アール・ブリュットの魅力II
アートって何だろう？

アートに親しんでいただくためのお話会

講師：服部 正 甲南大学文学部人間科学科教授（美術史、芸術学）

専門的な美術の教育や学校、団体などとは取って距離を置く人や始めから無縁の人が、評価に捉われず創作する行為そのものに熱中する自由なアート「アール・ブリュット」。そこには高齢者や障がいのある方の創作も含まれます。アール・ブリュットの魅力をひもときながらアートに境界があるのかを語っていただきます。

ワークショップ 会議室1 **12名**

10月12日(土) 13:00 - 16:00

わたしのすきな宝塚

触覚の世界体験とミニ作品づくり

講師：光島 貴之 / アトリエみつしま 全盲の美術家とそのスタッフ

ざらざら、ふわふわ、でこぼこ。手ざわりで感じるおもしろさを表現するワークショップです。

全盲の美術家・光島貴之と一緒に、手でふれて感じたことを話したり、自分だけの「さわるアート」を作ってみましょう。

*レクチャー、ワークショップは先着順・定員になり次第締め切ります申込方法詳しくは裏面をご覧ください

作品展・レクチャー・ワークショップなど運営ボランティア募集

主催：壁がなければ実行委員会 / 共催：宝塚ボランティアプラザ zukavo

後援：宝塚市 / 宝塚市教育委員会 / 宝塚市社会福祉協議会 / (公財)宝塚市文化財団 / 兵庫県 / (公財)兵庫県芸術文化協会

協力：宝塚市国際交流協会 / まちづくり協議会有志（防災マップのご提供）

この事業は、宝塚市きずなづくり推進事業補助金交付事業です。

■宝塚ボランティアプラザ zukavo 〒665-0867 宝塚市売布東の町 12-7 ぷらざこむ 1 内
Tel 0797-86-5001 Fax 0797-83-2425 E-mail:avolun@nifty.com
■壁がなければ実行委員会 Tel 090-4303-5782 (山田) 090-3275-1355 (清水)

2024年10月5日(土)宝塚市立国際・文化センター / 小ホール / 14:00-16:00
「アール・ブリュットの魅力II アートって何だろう？」



講師：服部 正 甲南大学文学部人間科学科教授(美術史、芸術学)
1967年兵庫県生まれ。兵庫県立美術館、横尾忠則現代美術館学芸員を経て、現職。アウトサイダー・アートやアール・ブリュット、障がいのある人の創作活動などを研究領域として、調査研究、著述、展覧会の企画などを行っている。
兵庫県障害者芸術・文化際「美術工芸作品公募展」審査員
著書に、『アウトサイダー・アート』(光文社新書、2003年)、『山下清と昭和の美術』(共著、名古屋大学出版会、2014年)、『障がいのある人の創作活動』(編著、あいり出版、2016年)、『アドルフ・ヴェルブリ二萬五千頁の王国』(監修、国書刊行会 2017年)など。
服部正 研究室 Hattori Tadashi Research Lab. (tadashi-hattori.com)

レクチャー申込 URL ● <https://docs.google.com/forms/d/1IOBKCTOQiOYUZ88LbDr5kRHmTdICK5NDS87Q9pMM9iY/edit>

レクチャー 申込	①お名前 (読み仮名)		② メール		
	③ご住所	〒			
	④お電話番号				
	⑤ご連絡方法	<input type="checkbox"/> ファックス <input type="checkbox"/> 郵便 <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> その他 ()			
	⑥参加人数	<input type="checkbox"/> お一人 <input type="checkbox"/> お二人			



参加費
無料

2024年10月12日(土)宝塚市立国際・文化センター / 会議室 1 / 13:00-16:00
「わたしのすきな宝塚」



photo:art space co-jin

講師：光島貴之 / アトリエみつしま
京都府生まれ。10歳ころに失明。鍼灸を生業としながら、「さわる絵画」「触覚コラージュ」「釘シリーズ」など、さわって鑑賞できる作品を精力的に発表している。「MOTコレクション：歩く、赴く、移動する 1923→2020 Eye to Eye ー見ること」(東京都現代美術館、2024)ほか。
〈アトリエみつしま〉
2020年より活動スタート。全盲の美術家・光島貴之を中心として、見えない人・見えにくい人・見える人がともにアートを楽しめる居場所づくりを目指している。展覧会やワークショップなどの企画を定期的に開催。

ワークショップ申込 URL ● https://docs.google.com/forms/d/1_QyWseBugHe6oOoT35iBUz9ybQjtDUsximlz6XsbYQg/edit

ワーク ショップ 申込	①お名前 (読み仮名)		② メール		
	③ご住所	〒			
	④お電話番号				
	⑤ご連絡方法	<input type="checkbox"/> ファックス <input type="checkbox"/> 郵便 <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> その他 ()			
	⑥参加人数	<input type="checkbox"/> お一人 <input type="checkbox"/> (援助者)			



参加費
無料

◆運営ボランティア申込◆ URL ● <https://docs.google.com/forms/d/1QLHLwe5R-V-cKhRPGVGBHusXptp9hdp9zhElgVkkEKg/edit>

① 個人のお名前 (グループ名)		②メール	
③ご住所			
④お電話番号		⑤ご連絡方法	<input type="checkbox"/> ファックス <input type="checkbox"/> 郵便 <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> その他
希望日時	(レクチャー) □10月5日(土)14:00-16:00 (作品搬入) □10月8日(火)16:00-19:00 (触れるアート) □10月12日(土)12:00-18:00 / □10月13日(日)12:00-18:00 (ワークショップ) □10月12日(土)13:00-16:00 (作品搬出) 10月15日(火)10:00-16:00 (ギャラリー) 10月10日(木)~14日(月) ●午前 10:00-14:00 午後 14:00-18:00		

