劇場・音楽堂等における
鑑賞サポート研修

障害のある人もない人も、誰もが舞台を楽しめる共生社会の実現のために―
本研修では、文化芸術・福祉・行政などの関係者が共に集い、劇場を訪れるあらゆる人の「社会的なバリア」をなくすための具体的な視点とサポート方法を、講義と障害当事者との交流、そして公演での実地研修を通して学びます。

10/21 wed

【第1回：講義】
日時：2026年10月21日（水）14:00～17:00
内容：
・「鑑賞サポートについて」
　講師：山上 庄子 氏（パラブラ株式会社 代表取締役社長）
・「知的障害者の理解について　当事者の親として伝えたいこと」
　講師：小田 多佳子 氏（社会福祉法人大阪手をつなぐ育成会 理事長）

10/22 thu

【第2回：講義とワークショップ】
日時：10月22日（木）10:00～16:00
内容：
・障害当事者インタビュー　～体験談を聞いてみる～
・視覚障害者、聴覚障害者の方と一緒に館内を歩いてみてまわろう
　～当事者の視点、気づきを体感しよう、参加者で共有しよう～
・グループ・ディスカッション、まとめと振り返り

11/29 sun

【第3回：実地研修】
公演：糸賀一雄記念賞第二十五回音楽祭
日時：11月29日（日）12:00～17:00
内容：鑑賞サポート受付・対応、公演中の鑑賞サポート体験
※当日参加できない方は、下記日程への振替が可能です。
・11月23日（月・祝）ぶんさん0歳児からのコンサート
・12月20日（日）次世代育成ユースシアター事業

会　　場：滋賀県立文化産業交流会館 会議室
（滋賀県米原市下多良2丁目137）
参 加 費：無料
対 象 者：文化施設、福祉施設、行政等の職員、実演団体関係者等
申込締切：10月19日(月)　※申込方法は裏面をごらんください。

主催：アール・ブリュット インフォメーション＆サポートセンター
共催：滋賀県立文化産業交流会館　協力：滋賀県公立文化施設協議会
助成：滋賀県（障害者芸術文化活動支援センター事業）

ART BRUT INFORMATION & SUPPORT CENTER アイサ

参加申込書

参加ご希望の方は必要事項をご記入の上、FAX、メールまたは郵送でお申込みください。
申し込みフォームからもお申込みいただけます。

氏名	ご所属／職名
メールアドレス	電話番号

鑑賞サポート体験　参加日

11月29日の参加を原則としますが、ご都合のつかない場合は、11月23日、12月20日のいずれかをお選びください。

☐ 11月29日(日)12-17時予定　「糸賀一雄記念賞第二十五回音楽祭」
☐ 11月23日(月･祝)12-17時予定「ぶんさんO歳児からのコンサート」
☐ 12月20日(日)12-17時予定　「次世代育成ユースシアター事業」

この研修で学びたいこと

必要なサポートなどあればご記入ください。

※ご記入いただいた個人情報は、本研修の運営および連絡業務にのみ使用いたします。

鑑賞サポート研修
お申し込みフォーム

forms.gle/3DjnsBF3ps13J1ds9

お申し込み・お問い合わせ

アール・ブリュット インフォメーション&サポートセンター
社会福祉法人グロー 法人企画局地域共生部内
〒521-1311　滋賀県近江八幡市安土町下豊浦4837-2
Tel:0748-46-8118　Fax：0748-46-8228
メール: artbrut_info@glow.or.jp
HP: https://info.art-brut.jp

アイサHP

アール・ブリュット インフォメーション&サポートセンター（略称：アイサ）とは？

アイサは、2012年6月に社会福祉法人グロー（当時は社会福祉法人滋賀県社会福祉事業団）内に開設した障害者芸術文化活動支援センターです。障害のある方やそのご家族、福祉事業所からの相談、文化施設や諸団体からの問い合わせに対し、障害のある方の権利が保護されるための助言や作品に関わる（関わろうとする）人と人とが信頼関係を持って繋がるための中間支援を行っています。

例えば……

- 展覧会で自分の作品を発表したいので、公募展の情報がほしい。
- 近所で創作できる場所、歌やダンスができる場所を教えてほしい。
- 作品をグッズにするときや、パフォーマンス公演の映像を記録･上映するときにどのような契約を結べばいいか、参考例を教えてほしい。
- 書籍の表紙に〇〇さんの作品の写真を掲載したいので、作者の〇〇さんを紹介してほしい。

など障害者の芸術文化活動に関わるご相談がありましたら、まずはお電話･メールなどでご相談ください。